

Αποτυπώνονται εδώ, αδρομερώς και ενδεικτικώς, δράσεις και ενέργειες που ο υποφαινόμενος εισηγήθηκε και ανέλαβε κατά το πρώτο έτος θητείας του (ακαδημαϊκό έτος 2023-2024) στο Συμβούλιο Διοίκησης του ΕΚΠΑ, ως εκπρόσωπος της Φιλοσοφικής Σχολής.

Παρατηρήσεις, ειδικότερα σχόλια και προτάσεις, είναι ευκταίες και ευπρόσδεκτες, καθώς θα αποτελέσουν άκρως εποικοδομητική ανατροφοδότηση και τα μάλα θα συμβάλουν στη βελτίωση και διεύρυνση των παραπάνω δράσεων και ενεργειών.

Με εγκάρδιους συναδελφικούς χαιρετισμούς,

Αχιλλέας Χαλδαιάκης



ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

✓ Συμμετοχές στη Στελέχωση Εταιρειών/ Συμβουλίων/Μονάδων/Επιτροπών του ΕΚΠΑ:

- ✓ *Τεχνικό Συμβούλιο ΕΚΠΑ* (μέλη ΦΛΣ: Πέτρος Ρούσσος/Εύη Μπαλάση)
- ✓ *Μονάδα Στρατηγικού Σχεδιασμού* [Ν. 4957/2022, Άρθρο 216] (μέλος ΦΛΣ: Γιάννης Τσόλκας)
- ✓ *Επιτροπή Ασφάλειας και Προστασίας του Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος* [Ν. 4957/2022, Άρθρο 219] (μέλος ΦΛΣ: Γιώργος Βαβουρανάκης)
- ✓ *Επιτροπή Ισότιμης Πρόσβασης Ατόμων με Αναπηρία και ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες* [Ν. 4957/2022, Άρθρο 220] (μέλος ΦΛΣ: Χριστίνα Αναγνωστοπούλου)
- ✓ *Επιτροπή Ψηφιακής Διακυβέρνησης* [Ν. 4957/2022, Άρθρο 221] (μέλος ΦΛΣ: Χρόνης Κυνηγός)
- ✓ *Επιτροπή Μεταφοράς Τεχνολογίας, Καινοτομίας και Νεοφυούς Επιχειρηματικότητας* [Ν. 4957/2022, Άρθρο 222] (μέλος ΦΛΣ: Γιάννης Τσαούσης)
- ✓ *Εταιρεία Αξιοποίησης και Διαχείρισης της Περιουσίας του ΕΚΠΑ* [Ν. 4957/2022, Άρθρα 260-6] (μέλος ΦΛΣ στο Δ.Σ. της Εταιρείας: Πλάτων Πετρίδης)
- ✓ *Επιτροπή Ερευνών ΕΛΚΕ ΕΚΠΑ* (μέλη ΦΛΣ: Σπυριδούλα Βαρλοκώστα/Χρήστος Παρθένης)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837

Γραμματεία Συμβουλίου Διοίκησης

Ταχ. Δ/ση: Πανεπιστημίου 30
Πληροφορίες: Μάρω Τσόκα
Τηλέφωνο: 210-3689768
e-mail: mtsoka@uoα.gr

ΑΔΑ:

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αθήνα, 26-09-2023

Αρ. Πρωτ.:

ΠΡΟΣ - το γραφείο Νομικού Συμβούλου
- Δ/ση Κληροδοτημάτων
(Τμήμα Υποτροφιών & Βραβείων)

ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

1ης ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2023-2024 ΤΗΣ 25-09-2023

ΘΕΜΑ 14ο: Αναμόρφωση του Κανονισμού του Κληροδοτήματος «Καυτατζόγλειο Βραβείο».

Το Συμβούλιο Διοίκησης, λαμβάνοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 14 του ν. 4957/2022 (Α' 141) «*Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις.*»,
2. Την 1509/14-06-2023 (ΦΕΚ 585/21-06-2023 τ. Υ.Ο.Δ.Δ.) διαπιστωτική Πράξη του Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών «*Συγκρότηση του Συμβουλίου Διοίκησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*»,
3. Την υπ' αριθμ. 1591/31.07.2023 (ΦΕΚ 786/03-08-2023) Πράξη του Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών «*Εκλογή Πρύτανη και ορισμός τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνεων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*», 1.
4. Την από 18-02-2022 απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου «*Αναμόρφωση του Κανονισμού του Κληροδοτήματος "Καυτατζόγλειο Βραβείο"*» και
5. Το με αρ. πρωτ. 60204-28-06-2023 έγγραφο του Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής, με το οποίο διαβιβάζεται ομόφωνη απόφαση της 13^{ης} συνεδρίασης/27-06-2023 της Κοσμητείας της Σχολής, αναφορικά προς το θέμα επί της οποίας, μεταξύ άλλων, αναγράφεται:

«Τα μέλη του συμβουλίου της Κοσμητείας, κατόπιν εκτεταμένης συζήτησης και ανταλλαγής απόψεων, αποδέχτηκαν ομόφωνα την προτεινόμενη από τη Διαχειριστική Επιτροπή του Κληροδοτήματος «Καυτατζόγλειο Βραβείο» αναμορφωμένη εκδοχή του Κανονισμού Λειτουργίας του Κληροδοτήματος «Καυτατζόγλειο Βραβείο» και εξουσιοδότησαν τον Κοσμήτορα να την αποστείλει προς το Πρυτανικό Συμβούλιο του ΕΚΠΑ προκειμένου το αίτημα να προωθηθεί προς το Εφετείο Αθηνών για έγκριση.»

α) αποδέχεται την απόφαση της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής στο σύνολό της

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ



Αναμόρφωση του Κανονισμού του Κληροδοτήματος «Καυτατζόγλειο Βραβείο»

β) αποφασίζει ομόφωνα την Αναμόρφωση του Κανονισμού του Κληροδοτήματος «Καυτατζόγλειο Βραβείο», ως κάτωθι και
γ) διαβιβάζει την παρούσα στο Γραφείο Νομικού Συμβούλου προκειμένου το αίτημα να προωθηθεί προς το Εφετείο Αθηνών για έγκριση.

«ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΚΑΥΤΑΝΤΖΟΓΛΕΙΟΥ ΒΡΑΒΕΙΟΥ

ΑΡΘΡΟ 1

Το «Καυτατζόγλειο Βραβείο» συνεστήθη με την από 4.11.31 ιδίωγραφη διάθεση του Λιασιμάχου Καυτατζόγλου, η οποία δημοσιεύθηκε και κηρύχθηκε κυρία με την 1002/1932 απόφαση του Πρυτανείου Αθηνών. Αποτελεί κεφάλαιο αυτοτελούς διαχείρισης διακεκριμένης της λοιπής περιουσίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, και διέπεται από τις διατάξεις της συστατικής πράξης, της 6240/1980 απόφασης του Εφετείου Αθηνών, του παρόντος Κανονισμού, του Α.Ν 2039/1939 και των διαταγμάτων που εκδόθηκαν ή θα εκδοθούν σε εκτέλεση του νόμου αυτού. Η Διαχειριστική Επιτροπή (Δ.Ε.), αποτελούμενη από τον Κοσμήτορα και τους τρεις Προέδρους των Τμημάτων Φιλολογίας, Ιστορίας και Αρχαιολογίας και Φιλοσοφίας και ειδικότερες τριμελείς Επιτροπές βράβευσης (Ε.Β.), οριζόμενες από την εποπτεύουσα Διαχειριστική Επιτροπή (Δ.Ε.), είναι επιφορτισμένες με την όλη διαδικασία απονομής των βραβείων.

ΑΡΘΡΟ 2

Το Καυτατζόγλειο Βραβείο απονέμεται από τη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών για βράβευση επιστημονικού έργου «παρατεταμένου περί της Ιστορίας, Φιλοσοφίας, Φιλολογίας, Λογογραφίας, Αρχαιολογίας κ.λπ.» (περιλαμβανομένων και επιστημονικών πεδίων άμεσα σχετιζομένων, όπως π.χ. η Ιστορία της Νεωτέρας Ελληνικής Τέχνης «του Αρχαίου, Βυζαντινού, Μεσαιωνικού και Νεωτέρου Ελληνισμού», γραμμένου σε καθαρεύουσα ή απλή δημοτική βραβευόμενα, επίσης, η ανάπτυξη πρωτότυπων ψηφιακών εφαρμογών επιστημονικού-ερευνητικού περιεχομένου σχετικού προς τα παραπάνω αντικείμενα που καλλιεργούνται στη Φιλοσοφική Σχολή.

ΑΡΘΡΟ 3

Προς βράβευση υποβάλλονται επιστημονικά έργα των οποίων το περιεχόμενο εμπίπτει στις διατάξεις του άρθρου 2 και ως τέτοια νοούνται τα δημοσιευμένα ήδη επιστημονικά έργα που έχουν κυκλοφορήσει μέχρι την εκάστοτε προθεσμία υποβολής των αιτήσεων στη Διαχειριστική Επιτροπή ή όσα υποβάλλονται ύστερα από ειδική προκήρυξη, εκπονημένα από νέους ερευνητές οι οποίοι δεν έχουν υπερβεί τη συμπλήρωση δεκαετίας από τη λήψη του κατά περίπτωση ανώτατου εκκενμένου τίτλου σπουδών.

ΑΡΘΡΟ 4

Τα προς βράβευση έργα υποβάλλονται στην Διαχειριστική Επιτροπή είτε προτείνονται από τα μέλη της ή από άλλες προσωπικότητες και ίδια από τους Καθηγητές της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, είτε προκρίνονται μετά από προκήρυξη διαγωνισμού. Δεν επιτρέπεται η υποβολή έργου προς βράβευση στην όλη διαδικασία απονομής των βραβείων του Καυτατζόγλειου Βραβείου σε υπηρετούσες σε οργανική θέση της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και σε ερευνητές και ειδικούς λειτουργικούς επιστημονες των ερευνητικών κέντρων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258).

ΑΡΘΡΟ 5

Κάθε Επιτροπή βράβευσης του Καυτατζόγλειου Βραβείου αποτελείται κατά προτίμηση από τρία μέλη ΔΕΠ ανωτέρων (Α και Β) βαθμίδων της Φιλοσοφικής Σχολής με ισάριθμους αναπληρωτές που θεραπεύονται τα επιστημονικά πεδία στα οποία εντάσσονται τα προς κρίση έργα και εκπροσωπούν τις επιστήμες της Ιστορίας, Φιλοσοφίας, Φιλολογίας, Λογογραφίας, Αρχαιολογίας κ.λπ. (περιλαμβανομένων και επιστημονικών πεδίων άμεσα σχετιζομένων, όπως π.χ. η Ιστορία της Νεωτέρας Ελληνικής Τέχνης του Αρχαίου, Βυζαντινού, Μεσαιωνικού και Νεωτέρου Ελληνισμού. Η Διαχειριστική Επιτροπή προεδρεύεται από τον Κοσμήτορα ή τον αρχαιότερο Πρόεδρο και διευρυμένη με τους Προέδρους των επί μέρους Επιτροπών βράβευσης αποφασίζει τελικώς περί χορηγήσεως των βραβείων. Αμοιβή για τα μέλη όλων των Επιτροπών θα είναι η εκάστοτε οριζόμενη από την Διαχειριστική Επιτροπή. Η αμοιβή θα επιβαρύνει το Καυτατζόγλειο Βραβείο.

ΑΡΘΡΟ 6

Κάθε επιτροπή βράβευσης ευρισκείται σε απαρτία όταν είναι παρόντα δύο μέλη.

ΑΡΘΡΟ 7

Χρέη Γραμματέα του βραβείου και της Διαχειριστικής Επιτροπής διαχειρίσεως εκτελεί Διοικητικός Υπάλληλος της Γραμματείας της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής, ο οποίος και λαμβάνει νόμιμη αντιμισθία οριζόμενη από την Διαχειριστική Επιτροπή. Η αντιμισθία θα επιβαρύνει το Καυτατζόγλειο Βραβείο. Ο Γραμματέας είναι υπεύθυνος για την τήρηση του εν γένει αρχείου και των πρακτικών της Διαχειριστικής Επιτροπής.

ΑΡΘΡΟ 8

Η Διαχειριστική Επιτροπή βραβείων κατ' έτος έως τριάντα (30) επιστημονικά έργα με το ποσό των 5.000,00 € για κάθε βραβευόμενο έργο. Επίσης, η Διαχειριστική Επιτροπή βραβείων κατ' έτος την ανάπτυξη έως πέντε (5) πρωτότυπων ψηφιακών εφαρμογών επιστημονικού-ερευνητικού περιεχομένου σχετικού προς τα παραπάνω αντικείμενα που καλλιεργούνται στη Φιλοσοφική Σχολή, με το ποσό των 10.000,00 € για κάθε βραβευόμενο ψηφιακό εφαρμογή. Η Διαχειριστική Επιτροπή δεν υποχρεούται να απονείμει βραβεία εάν δεν κρίνει ότι υπάρχουν κατάλληλα έργα προς βράβευση. Κάθε μέλος της Διαχειριστικής Επιτροπής αιτολογεί την ψήφο του.

ΑΡΘΡΟ 9

Κατ' έτος η Διαχειριστική Επιτροπή δημοσιεύσει την πρόθεσή της να απονείμει βραβεία για τα οποία και καλεί τους ενδιαφερομένους να υποβάλουν αίτηση και τα έργα τους στον Γραμματέα της Διαχειριστικής Επιτροπής.

ΑΡΘΡΟ 10

Τα αποτελέσματα της βράβευσης κοινοποιούνται στον Πρύτανη και καθίστανται γνωστά στους βραβευόμενους με έγγραφο του Κοσμήτορα της Σχολής. Στον Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων και στον Υφυπουργό Οικονομικών αναθέτουμε τη δημοσίευση και εκτέλεση του παρόντος διατάγματος.»

Ο Πρύτανης

*

Καθηγητής Γεράσιμος Δ. Σιάδος

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:
- Κοσμητεία Φιλοσοφικής Σχολής

*Η υπαγραφή του παρόντος ενγράφου έχει τεθεί στο πρωτότυπο και η διακρατική του έγινε ηλεκτρονικά



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Γραμματεία Συμβουλίου Διοίκησης

Ταχ. Δ/ση: Πανεπιστημίου 30
Πληροφορίες: Μάρω Τσόκα
Τηλέφωνο: 210-3689768
e-mail: mtsoka@uoa.gr

ΑΔΑ:
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αθήνα, 31-10-2023

Αριθμ. Πρωτ.:

ΠΡΟΣ: - το μέλος του Συμβουλίου
Διοίκησης, Καθηγητή
Αχ. Χαλδαιάκη

ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
3ης ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2023-2024 ΤΗΣ 30-10-2023

Θέμα Ιο εκτός: Δημιουργία γραφείου του Εθνικού και Καποδιστριακού
Πανεπιστημίου Αθηνών στις Βρυξέλλες.

Το Συμβούλιο Διοίκησης, λαμβάνοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 14 του ν. 4957/2022 (Α' 141) «*Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις.*».
2. Την 1509/14-06-2023 (ΦΕΚ 585/21-06-2023 τ. Υ.Ο.Δ.Δ.) διαπιστωτική Πράξη του Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών «*Συγκρότηση του Συμβουλίου Διοίκησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.*».
3. Την υπ' αριθμ. 1591/31.07.2023 (ΦΕΚ 786/03-08-2023) Πράξη του Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών «*Εκλογή Πρύτανη και ορισμός τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνεων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*» και
4. Την εν δέματι πρόταση του μέλους του Συμβουλίου Διοίκησης, Καθηγητή Α. Χαλδαιάκη,
 - **Λαμβάνει γνώση** της πρότασης του κ. Χαλδαιάκη και κατόπιν διαλογικής συζήτησης και ανταλλαγής απόψεων,
 - **Αποφασίζει**, με γνώμονα την έγκαιρη ενημέρωση του Ιδρύματος απευθείας από το κέντρο λήψης των ευρωπαϊκών αποφάσεων, τη δημιουργία γραφείου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στις Βρυξέλλες. Το εν λόγω Γραφείο θα συμβάλλει σημαντικά στην ενεργό και συστηματική παρουσία του Ιδρύματος στα δεσμικά όργανα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στην αποτελεσματικότερη αναζήτηση ευκαιριών καθώς και στην άμεση επαφή με τα ευρωπαϊκά χρηματοδοτικά προγράμματα, με σκοπό την υλοποίηση πολλών από τις ερευνητικές και ακαδημαϊκές δράσεις που συντελούνται στο ΕΚΠΑ και την εν γένει επίτευξη των αναπτυξιακών στόχων του και
 - **Εξουσιοδοτεί** τον κ. Χαλδαιάκη για την υποβολή συγκεκριμένης πρότασης σε επόμενη συνεδρίαση του Συμβουλίου.

Ο Πρύτανης

*

Καθηγητής Γεράσιμος Δ. Σιάσος

* Η υπογραφή του παρόντος εγγράφου έχει τεθεί στο πρωτότυπο και η διεκπεραίωσή του έγινε ηλεκτρονικά

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ



Πρόταση για δημιουργία γραφείου του ΕΚΠΑ στις Βρυξέλλες,
με σκοπό την προσέλκυση χρηματοδοτήσεων
(υπεύθυνος: Γιώργος Μαρκόπουλος)



0001161145

ΕΚΠΑ 18/04/2024
Α. Π.: Εισερχ. 37790



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΑΧΙΛΛΕΥΣ Γ. ΧΑΛΔΑΙΑΚΗΣ
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Αθήνα, 18 Απριλίου 2024

Προς το Συμβούλιο Διοίκησης του ΕΚΠΑ

Αγαπητοί συνάδελφοι,

Σε συνέχεια της απόφασης του Συμβουλίου μας για την ίδρυση «Γραφείου του ΕΚΠΑ στις Βρυξέλλες για την προσέλκυση χρηματοδοτήσεων» (πράση του υποφαινόμενου από 27/10/2023 και απόφαση του Συμβουλίου Διοίκησης κατά την 3^η συνεδρίαση (30/10/2023)), σας κοινοποιώ τη συνημμένη εισήγηση του συναδέλφου Γιώργου Μαρκόπουλου.

Ο συνάδελφος, που προτίθεται να μετακομίσει για όσο χρονικό διάστημα απαιτηθεί στις Βρυξέλλες, προτείνεται να αναλάβει την ευθύνη του παραπάνω γραφείου.

Με την ενέργεια αυτή, το ΕΚΠΑ πρωτοπορεί στην ακαδημαϊκή αριστεία, την έρευνα και τις διεθνείς συνεργασίες, προωθεί περαιτέρω την ευρωπαϊκή παρουσία του και ενισχύει τους δεσμούς του με τα ευρωπαϊκά ιδρύματα.

Το «Γραφείο του ΕΚΠΑ στις Βρυξέλλες για την προσέλκυση χρηματοδοτήσεων» θα λειτουργεί ως γέφυρα μεταξύ του Ιδρύματός μας και διαφόρων ευρωπαϊκών οργάνων, προωθώντας τις αξίες, τους στόχους και τα συμφέροντα του Πανεπιστημίου μας, με ιδιαίτερη έμφαση στη χρηματοδότηση των Ανθρωπιστικών Επιστημών.

Παρακαλώ ιδιαίτερα για τις ενέργειες της αρμοδιότητας του Συμβουλίου μας.

Με εκτίμηση,

ACHILLEFS CHALDAKIS
18/04/2024 11:35

Καθηγητής Αχιλλεύς Γ. Χαλδαιάκης
Μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης του ΕΚΠΑ



0001112740

ΑΔΑ: 6ΤΤΑ46ΨΖ2Ν-3ΓΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837

ΑΔΑ: ΕΚΠΑ 01/12/2023
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ Α.Π. ΕΙΣΡΧ. 124505

Αθήνα, 28-11-2023

Αρ. Πρωτ.:

ΠΡΟΣ: - τον κ. Πρύτανη

ΚΟΙΝΟΠ.: - μέλη του Συμβουλίου
Διοίκησης κ.κ.
- Αδ. Συμριωάτου
- Αχ. Χαλδαιάκη

Γραμματεία Συμβουλίου Διοίκησης

Ταχ. Δ/ση: Πανεπιστημίου 30
Πληροφορίες: Μάρω Τσόκα
Τηλέφωνο: 210-3689768
e-mail: mtsoka@uoa.gr

ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
5ης ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2023-2024 ΤΗΣ 27-11-2023

Θέμα 7ο: Πρόταση του μέλους του Συμβουλίου Διοίκησης, Καθηγητή Αχ. Χαλδαιάκη για ίδρυση Ανωτάτης Σχολής Παραστατικών Τεχνών (ΑΣΠΤ) στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Το Συμβούλιο Διοίκησης, λαμβάνοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 14 του ν. 4957/2022 (Α' 141) «*Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις.*».
2. Την 1509/14-06-2023 (ΦΕΚ 585/21-06-2023 τ. Υ.Ο.Δ.Δ.) διαπιστωτική Πράξη του Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών «*Συγκρότηση του Συμβουλίου Διοίκησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.*».
3. Την υπ' αριθμ. 1591/31.07.2023 (ΦΕΚ 786/03-08-2023) Πράξη του Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών «*Εκλογή Πρύτανη και ορισμός τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*» και
4. Την από 20^{ης} Νοεμβρίου 2023 (αρ. πρωτ. 119851) πρόταση του μέλους του ΣΔ καθηγητή Αχιλλέα Χαλδαιάκη, όπου, μεταξύ άλλων, επισημαίνονται τα εξής:

«είναι από καιρού γνωστά τα σχέδια της Ελληνικής Κυβέρνησης (αναγγελθέντα από τον Πρωθυπουργό και προωθούμενα μέσω των αρμόδιων Υπουργείων Παιδείας και Πολιτισμού) για ίδρυση **Ανωτάτης Σχολής Παραστατικών Τεχνών (ΑΣΠΤ)**, η λειτουργία της οποίας προγραμματίζεται με ορίζοντα το 2025. Σύμφωνα με όσα στοιχεία έχουν ως σήμερα δει το φως της δημοσιότητας, η ΑΣΠΤ (τετραετούς φοίτησης) θα υπαχθεί στο Υπουργείο Παιδείας, ως αυτόνομο ακαδημαϊκό Ίδρυμα (κατά το πρότυπο της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών), ενώ θα περιλαμβάνει τρία τμήματα ή κατευθύνσεις: **Θεάτρου, μουσικής, χορού**».



Πρόταση για ίδρυση Σχολής Παραστατικών Τεχνών στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

[ΑΔΑ: 6ΤΤΑ46ΨΖ2Ν-3ΓΑ]

ΑΔΑ: 6ΤΤΑ46ΨΖ2Ν-3ΓΑ

Αποφασίζει ομόφωνα να προτείνει στο αρμόδιο Υπουργείο Παιδείας παρόμοια «Σχολή Παραστατικών Τεχνών» (ΣΠΤ) να ιδρυθεί ως αυτόνομη Σχολή του ΕΚΠΑ, ενός Ιδρύματος που εκτός της ιστορίας και της διεθνώς αναγνωρισμένης ακαδημαϊκής αξίας του, είναι αναμφίβολα δυνατόν να εξασφαλίσει όλες τις απαραίτητες προϋποθέσεις (μεταξύ άλλων, υποδομές, επιστημονικό, καλλιτεχνικό και διοικητικό προσωπικό, ακαδημαϊκή εμπειρία, κ.λπ.) για την εξαρχής ομαλή λειτουργία αυτής της Σχολής.

Η παραπάνω πρόταση του Συμβουλίου Διοίκησης του ΕΚΠΑ συνκρινόμενη σημαντικά πλεονεκτήματα, όπως - ενδεικτικά - τα ακόλουθα:

- **Οικονομία κλίμακας**, όσον αφορά τις απαραίτητες για τη λειτουργία της ΣΠΤ υποδομές και επομένως δυνατότητα ταχύτερης και εντελέστερης ανάπτυξης τους, με σημαντικό όφελος για τους εκπαιδευόμενους.
- **Διασφάλιση της ποιότητας της εκπαίδευσης**, με βάση την όλη ακαδημαϊκή εμπειρία του ΕΚΠΑ και το υψηλό επίπεδο πιστοποίησης του από την ΕΘΑΕΕ.
- **Διασφάλιση της ψηφιακότητας** στις κλασικές παραστατικές τέχνες, αλλά και στις οπτικοακουστικές τέχνες, στοιχείο απολύτως απαραίτητο στην εποχή που έρχεται.
- **Δυνατότητες τυπικών και άτυπων συνεργιών** μεταξύ Σχολών και Τμημάτων του ΕΚΠΑ, σε ποικίλες κατευθύνσεις, που θα ενδυναμώνουν τόσο την επιστημονική κατάρτιση των εκπαιδευομένων της ΣΠΤ όσο και τις δυνατότητες απασχόλησής τους.
- **Διασφάλιση της διεπιστημονικότητας στα προγράμματα σπουδών**, καθώς το ΕΚΠΑ είναι δυνατόν (κατά τρόπο τόσο επιστημολογικά προφανή όσο και διεπιστημονικά καινοφανή) να διασυνδέσει τις τρεις τέχνες που θα θεραπευθούν στην ΣΠΤ (*θέατρο, μουσική, χορό*) με επιστήμες όπως η ιατρική, η νομική, τα οικονομικά, η διαίτηση, η ψυχολογία, η παιδαγωγική, κ.ά.
- **Καθοριστική υποστήριξη του απαραίτητου για τη λειτουργία της ΣΠΤ διδακτικού έργου**, από μέλη του διδακτικού προσωπικού του ΕΚΠΑ με συναφή γνωστικά αντικείμενα.
- **Αύξηση της εσωτερικής κινητικότητας καθηγητών και ερευνητών**. Οι μετακινήσεις και η εκπαιδευτική δραστηριότητα διδακτικού προσωπικού εντός ενός ενιαίου Πανεπιστημίου (ΕΚΠΑ) είναι ευχερέστερες, σε αντίθεση με εκείνες μεταξύ διαφορετικών Ιδρυμάτων.
- **Ανάπτυξη καλλιτεχνικών συνεργιών** (σε επίπεδο όχι μόνον επιτέλεσης αλλά και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων) με τις υφιστάμενες κρατικές

ΑΔΑ: 6ΤΤΑ46ΨΖ2Ν-3ΓΑ

καλλιτεχνικές σχολές (π.χ. Δραματική Σχολή Εθνικού Θεάτρου και Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, Σχολή Εθνικής Λυρικής Σκηνής, Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης, κ.λπ.). Αξιοσημείωτο πρόκριμα αποτελεί η ευδοκμηρή ήθη συνεργασία του ΕΚΠΑ με την ΚΟΑ.

- **Δυνατότητα εκμετάλλευσης των ευρωπαϊκών και διεθνών συνεργασιών του ΕΚΠΑ** με Ιδρύματα του εξωτερικού, για την υποστήριξη της εξωστρέφειας της ΣΠΤ και της άμεσης ανάπτυξης των ανταλλαγών φοιτητών και διδασκόντων με ευρωπαϊκά και άλλα πανεπιστήμια.
- **Δυνατότητα των αποφοίτων της ΣΠΤ να εισάγονται για μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές** σε όλα τα πανεπιστήμια της Ελλάδας και του εξωτερικού.
- **Διοικητική υποστήριξη της λειτουργίας της ΣΠΤ** από τις υφιστάμενες δομές και υπηρεσίες του ΕΚΠΑ, οι οποίες είναι ιδιαίτερα έμπειρες στη διαχείριση ανθρώπινων και οικονομικών πόρων και στην προσέλκυση νέων χρηματοδοτήσεων, καθώς και στην επίλυση των ποικίλων προβλημάτων που θα ανακύψουν κατά τη λειτουργία της ΣΠΤ.

Ο Πρύτανης

*

Καθηγητής Γεράσιμος Δ. Σιάσος

**Η υπογραφή του παρόντος εγγράφου έχει τεθεί στο πρωτότυπο και η διακρίσιμη του γίνεται ηλεκτρονικά*

★ Χρηματοδότηση του Πιλοτικού Προγράμματος Διδασκαλίας Συμφωνικών Οργάνων στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών, σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών (ΚΟΑ), κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2023-2026



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837

Γραμματεία Συμβουλίου Διοίκησης

Ταχ. Δ/ση: Πανεπιστημίου 30
Πληροφορίες: Μάρω Τσόκα
Τηλέφωνο: 210-3689768
e-mail: mtsoka@uoa.gr

ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
24ης ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2023-2024 ΤΗΣ 27-05-2024

Θέμα 74ο: Αίτηση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών για χρηματοδότηση του Πιλοτικού Προγράμματος Διδασκαλίας Συμφωνικών Οργάνων, σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών (ΚΟΑ), κατά τα επόμενα τρία (3) ακαδ. έτη, 2023-24 με το ποσό των 24.000€, 2024-25 με το ποσό των 36.000,00€ και 2025-26 με το ποσό των 48.000,00€. (Σχετ. η από 14-5-2024 απόφαση της 9^{ης} συνεδρίασης Συνέλευσης του Τμήματος).

Το Συμβούλιο Διοίκησης, λαμβάνοντας υπόψη:

- Το άρθρο 14 του ν. 4957/2022 (Α' 141) «*Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις.*».
- Την 1509/14-06-2023 (ΦΕΚ 585/21-06-2023 τ. Υ.Ο.Δ.Δ.) διαπιστωτική Πράξη του Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών «*Συγκρότηση του Συμβουλίου Διοίκησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*».
- Την υπ' αριθμ. 1591/31.07.2023 (ΦΕΚ 786/03-08-2023) Πράξη του Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών «*Εκλογή Πρύτανη και ορισμός τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνεων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*», και
- Το με αριθμ. 47282/22-5-2024 έγγραφο της Καθηγήτριας Αναστασίας Γεωργάκη, Πρόεδρος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών - Διευθύντριας του Εργαστηρίου Μουσικής Ακουστικής και Τεχνολογίας LabMAT, επί του οποίου αναγράφεται:
«Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ λειτουργεί από το 1991 και προσφέρει ένα πλήρες πρόγραμμα Σπουδών, πρωτίστως στο τομέα της σύγχρονης Μουσικολογίας και σε ένα ευρύ φάσμα ειδίκευσεων, όπως Ιστορική και Συστηματική Μουσικολογία, Εθνομουσικολογία και Ανθρωπολογία της Μουσικής, Βυζαντινή Μουσικολογία, Μουσική Παιδαγωγική σε τυπικά και άτυπα περιβάλλοντα,

1

ΑΔΑ:
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Αθήνα, 28-05-2024

Αρ. Πρωτ.:

ΠΡΟΣ: - Ειδικό Λογισμείο
Κονδυλίων Έρευνας

καθώς και Μουσική Ακουστική και Τεχνολογία. Στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ έχουν ολοκληρωθεί τις σπουδές τους μέχρι τώρα περίπου 1500 άτομα που έχουν στελεχώσει καριέρες στην εκπαίδευση και τις πολιτιστικές δομές της χώρας.

Αφουκράζομενοι τα σημεία των καιρών, από το 2020, το Τμήμα, επιπλέον των έως τότε ήδη λειτουργούντων μουσικών συνόλων (π.χ. Βυζαντινός χορός, Μικτή Χορωδία κ.α.) πρόσθεσε στο πρόγραμμά του μαθήματα και δράσεις που διασυνδέουν την καλλιτεχνική πράξη με την επιστημονική έρευνα (σύνολα μουσικής δωματίου, σύνολα τζαζ, ορχήστρα δωματίου, σύνολα παραδοσιακής και αστικής μουσικής, κ.α.).

Από το 2023 λειτουργεί στο Τμήμα Πιλοτικό πρόγραμμα διδασκαλίας συμφωνικών οργάνων σε συνεργασία με την ΚΟΑ (Κρατική ορχήστρα Αθηνών) που στηρίζεται από τον ΕΛΚΕ /ΕΚΠΑ και το οποίο δίνει την δυνατότητα στους φοιτητές που έχουν υψηλό επίπεδο δεξιοτεχνίας σε όργανα συμφωνικής ορχήστρας να εκπαιδευτούν σε ένα διπλό πρόγραμμα «Μουσικής εκτέλεσης/ερμηνείας και Μουσικολογίας» για την απόκτηση της ειδίκευσης στο όργανο στο πλαίσιο της μουσικολογικής κατεύθυνσης που έχουν επιλέξει καθώς και την επιλογή για την απόκτηση της παιδαγωγικής επάρκειας. Πιο συγκεκριμένα, την ακαδημαϊκή χρονιά το Τμήμα Μουσικών Σπουδών 2022-2023 συνήψε Μνημόνιο Συνεργασίας με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, προκειμένου να εξασφαλιστεί στους φοιτητές/τριες του την ειδίκευση οργάνου σε συνδυασμό με την μουσικολογική έρευνα. Μέσω του Μνημονίου αυτού, ειδικευμένοι καλλιτέχνες μουσικοί, μέλη της ΚΟΑ διδάσκουν ατομικά μαθήματα των οργάνων της ειδίκευσής τους σε φοιτητές και φοιτήτριες που εξεδήλωσαν ενδιαφέρον και επελέγησαν μετά από αυστηρές εσωτερικές εξετάσεις.

Η χρηματοδότηση για το πιλοτικό αυτό πρόγραμμα εξασφαλίστηκε από τον ΕΛΚΕ/ΕΚΠΑ για το ακαδημαϊκό έτος 2022-23 στο ποσό των 12.000(πληροφορίες στο : <https://hub.uoa.gr/collaboration-of-the-department-of-music-studies-of-nkua-with-the-state-orchestra-of-athens/>).

Επίσης από τον Μάρτιο του 2024, κατοχυρώθηκαν και οι ειδίκευσεις των οργάνων στο πλαίσιο των επιστημονικών κατευθύνσεων του τμήματος με στο ΦΕΚ 1410 τ.Β'/2024 της υπ'αριθμ. 73/14-2-2024 απόφασης της Συγκλήτου του Ε.Κ.Π.Α, η οποία αφορά στην ίδρυση-ύσταση ειδίκευσεων στις κατευθύνσεις προχωρημένου εξαμήνου.

Γίνεται εύκολα αντιληπτό ότι το πρόγραμμα αυτό σπουδών προσφέρει στους και στις σπουδαστές του Τμήματός μας περισσότερες καλλιτεχνικές και επαγγελματικές διεξόδους και κατοχυρώνει τα επαγγελματικά τους δικαιώματα σε ένα πολύ ανταγωνιστικό επαγγελματικό περιβάλλον.

Το πρόγραμμα αυτό καλύπτει τις ετήσιες συμβάσεις των κορυφαίων μουσικών της ΚΟΑ που διδάσκουν τους 12 επιλεκθέντες φοιτητές μας ανά έτος στα συμφωνικά όργανα (βιολί, βιόλα, βιολοντσέλο, κοντραμπάσο, κλαρινέτο, όμποε, κτλ.)

Βάσει των παραπάνω, και προκειμένου το πιλοτικό αυτό πρόγραμμα να εξασφαλιστεί την απρόσκοπτη συνέχισή και εφαρμογή του, η γενική συνέλευση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών αιτείται από το Νέο Συμβούλιο Ιδρύματος του ΕΚΠΑ να εγκρίνει την εξασφάλιση βιωσιμότητας του πιλοτικού προγράμματος τουλάχιστον για τα επόμενα 3 ακαδημαϊκά έτη- μέχρι να αποκτήσουμε το απαραίτητο εξειδικευμένο προσωπικό -με τα εξής ποσά:

2023-24: 24.000 €
2024-25: 36.000 €
2025-26: 48.000 €

Ως ανταπόδοση θα στηρίξουμε τις πολιτιστικές δράσεις του ΕΚΠΑ μέσα από τη δημιουργία εκδηλώσεων κλασικής και σύγχρονης, παραδοσιακής και δημοφιλούς μουσικής στην Αθήνα.»

2

Αποφαρίζει τη χρήση ποσού ύψους 108.000,00€ κατά τα επόμενα τρία (3) ακαδ. έτη. (2023-24 ποσό 24.000€, 2024-25 ποσό 36.000,00€ και 2025-26 ποσό 48.000,00€) από το έργο «Ενίσχυση της έρευνας, εκπαιδευτικές και λειτουργικές ανάγκες του Πανεπιστημίου». Ειδικότερα, η πίστωση των ανωτέρω ποσών θα πραγματοποιείται στον Κ.Ε. 19532 με τίτλο «Υποστήριξη του εκπαιδευτικού έργου του Τμήματος Μουσικών Σπουδών» και επιστημονική υπεύθυνη την Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Αναστασία Γεωργάκη. Το έργο με Κ.Ε. 19532 παραιτείται για τον λόγο αυτό έως και 31.12.2026 και θα πιστώνεται με τα ανωτέρω ποσά κατ' έτος μετά την έγκριση από το Συμβούλιο Διοίκησης της κατανομής των ετήσιων εσόδων του ΕΛΚΕ του προηγούμενου έτους και την έγκριση του έργου «Ενίσχυση της έρευνας, εκπαιδευτικές και λειτουργικές ανάγκες του Πανεπιστημίου».

Ο Πρύτανης

*

Καθηγητής Γεράσιμος Δ. Σιάσος

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:

- Πρύτανη
- Αντιπρύτανη Έρευνας, Καινοτομίας και Διά Βίου Μάθησης

* Η υπογραφή του πυρόντος εγγράφου έχει τεθεί στο πρωτότυπο και η διπλοτυπία του έγινε ηλεκτρονικά

3

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΕΡΓΑ



*Διαμόρφωση χώρων στον 8^ο και 9^ο όροφο της Φιλοσοφικής Σχολής
[Κ.Ε. 19807]*





Αθήνα, 10-11-2023

Αρ. Πρωτ.: 115998

ΠΡΟΣ: - Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών
- ΕΛΚΕ

Γραμματεία Πρυτανικού Συμβουλίου

Ταχ. Δ/ση: Πανεπιστημίου 30
Πληροφορίες: Ελευθερία Τσαούση
Τηλέφωνο: 210-3689678
e-mail: etsaousi@uoa.gr

ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

4ης ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2023-2024 ΤΗΣ 10ης-11-2023

Θέμα 12ο: Έγκριση μελέτης εκτέλεσης σποραδικών εργασιών ανακαίνισης εργαστηριακών χώρων στον 6^ο όροφο της Φιλοσοφικής Σχολής, προϋπολογισμού 74.397,36€ συμπερ. ΦΠΑ (Α.Μ. 11701 - η δαπάνη βαρύνει τον Ε.Λ.Κ.Ε.).

Το Συμβούλιο Διοίκησης λαμβάνοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 14 του ν. 4957/2022 (Α' 141) «*Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις*»,
2. Την 1509/14-06-2023 (ΦΕΚ 585/21-06-2023 τ. Υ.Ο.Δ.Δ.) διαπιστωτική Πράξη του Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών «*Συγκρότηση του Συμβουλίου Διοίκησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*»,
3. Την υπ' αριθμ. 1591/31.07.2023 (ΦΕΚ 786/03-08-2023) Πράξη του Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών «*Εκλογή Πρύτανη και ορισμός τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνεων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*» και
4. Την από 31-10-2023 εν θέματι Γνώμη του Τεχνικού Συμβουλίου της 1^{ης} τακτικής συνεδρίασης της 31-10-2023,

εγκρίνει την ως άνω Γνώμη του Τεχνικού Συμβουλίου και **αποφασίζει** την έγκριση της μελέτης του έργου εκτέλεσης σποραδικών εργασιών ανακαίνισης εργαστηριακών χώρων στον 6ο όροφο της Φιλοσοφικής Σχολής, προϋπολογισμού 74.397,36€ συμπερ. ΦΠΑ. Σημειώνεται ότι το έργο θα χρηματοδοτηθεί από τα ταμειακά διαθέσιμα του ΕΛΚΕ.

Ο Πρύτανης

*

Καθηγητής Γεράσιμος Δ. Σιάσος

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ

- Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών
- Γραμματεία Τεχνικού Συμβουλίου

*Η υπογραφή του παρόντος εγγράφου έχει τεθεί στο πρωτότυπο και η διακπεραιώσή του γίνεται ηλεκτρονικά.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΕΡΓΑ



Έγκριση μελέτης
εκτέλεσης σποραδικών εργασιών
ανακαίνισης εργαστηριακών χώρων
στον 6^ο όροφο της Φιλοσοφικής Σχολής
[Κ.Ε. 19825]



«Προμήθεια και τοποθέτηση εξοπλισμού ανακαίνισης αμφιθεάτρου (Aula) της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών»

[ΑΔΑ: ΨΕΦΕ46ΨΖ2Ν-ΕΜΑ]

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —
Γραμματεία Συμβουλίου Διοίκησης

Ταχ. Δ/ση: Πανεπιστημίου 30
Πληροφορίες: Μάρω Τσάκα
Τηλέφωνο: 210-3689768
e-mail: mtsoka@uoa.gr

ΑΔΑ: 96ΙΜ46ΨΖ2Ν-ΟΝΕ
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Αθήνα 26.9.2023
Αρ. Πρωτ.: 94075

ΠΡΟΣ: - τον κ. Πρύτανη
- το μέλος του Συμβουλίου
Διοίκησης του ΕΚΠΑ
Καθηγητή Αχ. Χαλδαιάκη

ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ της ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2023-2024 ΤΗΣ 25-9-2023

Θέμα 2^ο εκτός: Υλοποίηση της Πράξης «Προμήθεια και τοποθέτηση εξοπλισμού ανακαίνισης αμφιθεάτρου (Aula) της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών» με Κωδικό MIS 520077.

Το Συμβούλιο Διοίκησης, λαμβάνοντας υπόψη:

- Το άρθρο 14 του ν. 4957/2022 (Α' 141) «Νέα Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπά μέτρα»,
- Την 1509/14-06-2023 (ΦΕΚ 585/21-06-2023 τ. Υ.Ο.Δ.Δ.) Διαπιστωτική Πράξη του Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών «Συγκράτηση του Συμβουλίου Διοίκησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών»,
- Την υπ' αριθμ. 1591/31.07.2023 (ΦΕΚ 786/03-08-2023) Πράξη του Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών «Εκλογή Πρύτανη και ορισμός τριών (4) Αντιπρυτάνων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών»,
- Το με αριθμ 90311/22-9-2023 έγγραφο του Πρωτοκόπου της Δ/σης Τεχνικών Υπηρεσιών, κ. Ι. Μπαρμπαρέσου, επί του οποίου αναγράφεται: «Σύμφωνα με την Απόφαση Ένταξης με Α.Π. 32642/21.03.2023 της Πράξης Προμήθεια και τοποθέτηση εξοπλισμού ανακαίνισης αμφιθεάτρου (Aula) της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών», το φυσικό αντικείμενο του έργου περιγράφεται ως εξής:
"Το έργο αφορά την ανακαίνιση του Αμφιθεάτρου της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών του ΕΚΠΑ (Aula).Πιο συγκεκριμένα, οι εργασίες που θα γίνουν περιλαμβάνουν τόσο την επιστροφή νέων δαπέδων σε όλο τον χώρο και την τοποθέτηση στρώσεων χαμηλότερης όδο και την αντικατάσταση του εξοπλισμού επίπλων με νέα κατάλληλα για ΑΜΕΑ. Επιπλέον, τα υφιστάμενα παραμόρφωτα θα διαμορφωθούν με νέου σε δύο ξεχωριστούς χώρους ώστε να φιλοξενήσει και το Εργαστήριο των Θεατρικών Σπουδών. Τέλος, θα γίνουν εργασίες διαμόρφωσης ράμπας πρόσβασης ΑΜΕΑ μεταξύ του Αμφιθεάτρου (Aula) Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών και της Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ."

1

Από τα ανωτέρω προκύπτει ότι η εν λόγω Πράξη χωρίζεται σε δύο Υποέργα:

1. Υποέργο 1: «Προμήθεια και τοποθέτηση εξοπλισμού ανακαίνισης αμφιθεάτρου (Aula) της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών» το οποίο αφορά την προμήθεια και τοποθέτηση εξοπλισμού με σκοπό την πλήρη ανακαίνιση του Αμφιθεάτρου Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών

2. Υποέργο 2: «Έργα πρόσβασης ΑΜΕΑ μεταξύ του Αμφιθεάτρου (Aula) Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών και της Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ» η υλοποίηση του οποίου πρόκειται να εξασφαλιστεί άμεσα προσαρμοζόμενο στα άτομα με αναπηρία από το Αμφιθέατρο (Aula) της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών στο νέο κτήριο της Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών που κατασκευάστηκε το 2019. Δεδομένου ότι η υλοποίηση της εν λόγω Πράξης πρέπει να ολοκληρωθεί άμεσα και συγκεκριμένα μέχρι το τέλος του 2025 σύμφωνα με την Απόφαση Ένταξης, σημειώνουμε τα εξής:

Σχετικά με την υλοποίηση του Υποέργου 1 «Προμήθεια και τοποθέτηση εξοπλισμού ανακαίνισης αμφιθεάτρου (Aula) της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών» Πριν την έναρξη υλοποίησης, του υποέργου δεδομένου ότι τα τεύχη δημοπράτησης συντάχθηκαν και θεωρήθηκαν τον Ιούλιο του 2022 απαιτείται επικαιροποίηση αυτών και στην συνέχεια δημοσίευσή του έργου. Επιπρόσθετα, δεδομένου ότι πρόκειται για το Κεντρικό Αμφιθέατρο του Πανεπιστημίου, με βαρύνουσα σημασία στο σύνολο των κτιριακών εγκαταστάσεων των πανεπιστημιακών σχολών, η ανακαίνιση χρήζει ιδιαίτερης προσοχής και επιμέλειας με καθημερινή κατά το δυνατόν εποπτεία και παρακολούθηση των εργασιών που εκτελούνται αλλά και του ελέγχου των υλικών που θα χρησιμοποιηθούν.

Επιπλέον η υλοποίηση του Υποέργου «Έργα πρόσβασης ΑΜΕΑ μεταξύ του Αμφιθεάτρου (Aula) Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών και της Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ» αποτελεί υψηλή προτεραιότητα για το Πανεπιστήμιο, διότι σύμφωνα με το άρθρο 26 «Προσβασιμότητα χωρίς φραγμούς για τα άτομα με αναπηρία και τα εμποδισμένα άτομα» του Ν. 4067/2012 σε κάθε κτίριο πρέπει να εξασφαλιστεί η προσβασιμότητα αυτού, χωρίς φραγμούς. Για την υλοποίηση του υποέργου αυτού απαιτούνται αυτονόητα οι εξής ενέργειες:

- Σύνταξη τεχνικών διανομησών μελέτης
 - Διενέργεια διαγωνισμού μελέτης
 - Εκπόνηση μελέτης που θα περιλαμβάνει τοπογραφική αποτύπωση, σχεδιασμό των έργων, τεύχη δημοπράτησης του έργου κατασκευής.
- Η μελέτη του Υποέργου «Έργα πρόσβασης ΑΜΕΑ μεταξύ του Αμφιθεάτρου (Aula) Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών και της Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ» αφορά την τοπογραφική αποτύπωση του υπαίθριου χώρου, την σύνταξη των απαιτούμενων σχεδίων και τεχνικών προδιαγραφών ώστε να υλοποιηθούν οι απαραίτητες κατασκευές και να εξασφαλιστεί η ελεύθερη και απρόσκοπτη πρόσβαση στα Άτομα με Ειδικές Ανάγκες στη διαδρομή μεταξύ του Αμφιθεάτρου (Aula) της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών και της Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ στην οποία διαπιστώνεται ότι μετακινείται μεγάλος αριθμός φοιτητών.

Δεδομένου ότι η Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών του ΕΚΠΑ, δεν διαθέτει τον απαιτούμενο εξοπλισμό και την εμπειρία σε παρόμοια έργα θα πρέπει να προσφύγει σε διανομησική διαδικασία για την ανάθεση ανάλογου εκπόνησης της μελέτης. Ο χρόνος ολοκλήρωσης των διαδικασιών αυτών και κατά συνέπεια ωρίμανσης του έργου είναι δυσανάλογα μεγάλοι, σε σχέση τόσο με τις επιταγές της κείμενης νομοθεσίας για την πρόσβαση ΑΜΕΑ σε δημόσια κτίρια, όσο και με το χρόνο εκτέλεσης του έργου που η υλοποίηση του θα επηρεάσει πολύ σύντομα από αποτελέσματα εξειδίκευσης των ΑΜΕΑ.

2

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:
- Κοσμήτορα Φιλοσοφικής Σχολής
- Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών

* Η υπογραφή του παρόντος εγγράφου έχει τεθεί στο πρωτότυπο και η ηλεκτρονική του έγινε ηλεκτρονικά

3

Ο Πρύτανης

Καθηγητής Γεράσιμος Δ. Σιάσος



0001107152

ΑΔΑ: ΨΕΦΕ46ΨΖ2Ν-ΕΜΑ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Γραμματεία Συμβουλίου Διοίκησης

Ταχ. Δ/ση: Πανεπιστημίου 30
Πληροφορίες: Μάρω Τσάκα
Τηλέφωνο: 210-3689768
e-mail: mtsoka@uoa.gr

ΑΔΑ: ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΚΠΑ 16/11/2023

Αρ. Πρωτ.: 119088

Αθήνα, 10-11-2023

Αρ. Πρωτ.:

ΠΡΟΣ: - κ. Πρύτανη
- το μέλος του Συμβουλίου
Διοίκησης του ΕΚΠΑ
Καθηγητή Αχ. Χαλδαιάκη
- τη Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών

ΚΟΙΝ.: - Κοσμήτορα Φιλοσοφικής Σχολής

ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ 3ης ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2023-2024 ΤΗΣ 30-10-2023

ΘΕΜΑ 68ο: Σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ (ΕΚΠΑ) και ΝΕΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ Α.Ε. (ΝΜΑ), για την Υλοποίηση της Πράξης «Προμήθεια και τοποθέτηση εξοπλισμού ανακαίνισης αμφιθεάτρου (Aula) της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών».

Το Συμβούλιο Διοίκησης λαμβάνοντας υπόψη τις διατάξεις του άρθρου 14 του ν. 4957/2022 και μετά την ολοκλήρωση του νομικού ελέγχου:

- **αποφασίζει ομόφωνα** τη σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ του Αναπτυξιακού Οργανισμού με την επωνυμία «ΝΕΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΤΤΙΚΗ Α.Ε. -ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ» και διακριτικό τίτλο «ΝΕΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΤΤΙΚΗ Α.Ε. ΑΟΤΑ» και του ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ (ΕΚΠΑ) για την υλοποίηση του έργου με τίτλο: «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ (AULA) ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ» και
- **εγκρίνει** το υποβαλλόμενο σχέδιο Προγραμματικής Σύμβασης, το οποίο προσαρτάται στην παρούσα και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος αυτής.

Ο Πρύτανης

Καθηγητής Γεράσιμος Δ. Σιάσος

* Η υπογραφή του παρόντος εγγράφου έχει τεθεί στο πρωτότυπο και η ηλεκτρονική του έγινε ηλεκτρονικά

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Το ΕΚΠΑ στην Πόλη

[Κ.Ε. 20721]

Το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών οργάνωσε, από τον Μάρτιο του 2024 και εξής, μια σειρά από επιμορφωτικές, πολιτιστικές και καλλιτεχνικές δράσεις, υπό τον γενικό τίτλο «Το ΕΚΠΑ στην Πόλη»,

- στοχεύοντας σε κοινοποίηση και διάχυση της ακαδημαϊκής γνώσης και των ερευνητικών εργασιών των μελών του (καθηγητών και φοιτητών) στην πόλη-έδρα του Πανεπιστημίου

Οι δράσεις πραγματοποιούνται σε συνδιοργάνωση με τον Δήμο Αθηναίων

Ήδη έως σήμερα έχουν με επιτυχία πραγματοποιηθεί οι ακόλουθες εκδηλώσεις:



Μαραθώνιος Ποίησης

(Πέμπτη 21 Μαρτίου 2024)

Μία δράση στην καρδιά της Αθήνας και του Πανεπιστημίου, στα Προπύλαια, όπου φοιτητές, διδακτικό και διοικητικό προσωπικό, μέλη από ολόκληρη την κοινότητα του ΕΚΠΑ, αλλά και κάτοικοι της Αθήνας, ακόμη και περαστικοί, απήγγειλαν επί δώδεκα ώρες (10:00-22:00) κείμενα από το ευρύ φάσμα του παντοιόγλωσσου ποιητικού λόγου, με σκοπό την ανάδειξη της πολυσήμαντης μαρτυρίας της ποίησης και την έξαρση μέσα από την εμπειρία του ακούσματός της στον ανοικτό χώρο, πέρα από νοητικά σχήματα και τυπικές συμβάσεις: μία προσθήκη ήχων και φωνών στην καθημερινότητα, που ερέθισαν μνήμη και φαντασία και μετασχημάτισαν το ηχοτοπίο της πόλης



Την ευθύνη και την οργανωτική μέριμνα διεξαγωγής του «Μαραθώνιου Ποίησης» είχε ομάδα μελών του ΕΚΠΑ, αποτελούμενη από τους Ευριπίδη Γαραντούδη, Μαίρη Δημάκη-Ζώρα, Στέφανο Κακλαμάνη, Γεωργία Καλογήρου, Κίρκη Κεφαλέα, Δώρα Μέντη, Μαρία Παπαδήμα, Κλειώ Φανουράκη, που υποστηρίχθηκε δυναμικά και από εικοσαμελή όμιλο προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητριών και φοιτητών του Ιδρύματος.

Στο πλαίσιο του «Μαραθώνιου Ποίησης», πραγματοποιήθηκε, στην κεντρική αίθουσα του ΕΚΠΑ, ένα μουσικό αφιέρωμα στην ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη: έργα κλασικής μουσικής για πιάνο (συνθέσεις των Mozart, Debussy, Ravel, Bach, Schumann, Chopin, Mendelssohn, Κουρουπού, Παπαστεφάνου), αριστοτεχνικά ερμηνευμένα στο πιάνο από την Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου, διαλέχθηκαν με τον λυρισμό της ποίησης του νομπελίστα ποιητή μας σε απαγγελία της Ιουλίας Ηλιοπούλου, μπροστά σε πολυπληθές ακροατήριο. Ο Πρύτανης του ΕΚΠΑ καθηγητής Γεράσιμος Σιάσος και ο Δήμαρχος Αθηναίων κ. Χάρης Δούκας απηύθυναν χαιρετισμό και απήγγειλαν ποιήματα του Κωστή Παλαμά («Στον Δάσκαλο») και του Γιώργου Σεφέρη («Ένα γέροντας στην ακροποταμιά»).



ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΠΟΙΗΣΗΣ

21 ΜΑΡΤΙΟΥ 2024

10.00 - 22.00 | ΠΡΟΠΥΛΑΙΑ ΕΚΠΑ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών

 ΔΗΜΟΣ
ΑΘΗΝΑΙΩΝ



 ΤΟ ΕΚΠΑ
ΛΟΓΟΤΥΠΟ

«Σήμεραν ἔαρ μυρίζει»: Πάσχα μὲ τὸν Παπαδιαμάντη

Ἡ Αἰλίκη Καγιαλόγλου διαβάζει και τραγουδά Παπαδιαμάντη

(Δευτέρα 22 Απριλίου 2024)

Μία πασχαλινὴ παράσταση τῆς Αἰλίκης Καγιαλόγλου,
πολύπλευρης καλλιτέχνης που ἔχει αφιερωθεῖ στην πνευματικὴ διάσταση τῆς Τέχνης,

■ βασισμένη σε διηγήματα του σπουδαίου Ἑλληνα διηγηματογράφου

Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη,

καθὼς και στην πρωτότυπη μουσικὴ που ἔγραψε ο μαέστρος και συνθέτης Ἄλκης Μπαλτάς,
μελοποιώντας ποικιλότροπα τους στίχους του κυρ Αλέξανδρου



Εγκάρδιες ευχαριστίες στον ζωγράφο Γιώργο Κόρδη,
για την ευγενή παραχώρηση της εικαστικής απεικόνισης του παπαδιαμαντικού «Άνθους του Γιαλού»,
που κόσμησε την αφίσα της εκδήλωσης.



«Σήμερον ἔαρ μυρίζει»: Πάσχα με τὸν Παπαδιαμάντη

Η Αλίκη Καγιαλόγλου
διαβάζει και τραγουδά Παπαδιαμάντη
σε μουσική Άλκη Μπαλτά

Δευτέρα
22 Απριλίου 2024
ώρα 19.00

Μεγάλη Αίθουσα
ΕΚΠΑ



Συνδιοργάνωση:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών



Σχεδιασμός αφίσας: Άντζυ Αγγελοπούλου



«Ποίηση: Το Αρνητικό της Σιωπής»

«Τίτος Πατρίκιος, η Ποίηση της Ανθρωπιάς»

(Τρίτη 11 Ιουνίου 2024)

Μία ενότητα στόχος της οποίας είναι η διάχυση της δύναμης και της μαγείας της Ποίησης στους ανθρώπους της πόλης μας, αλλά και η μεταστοιχείωση των απλών, καθημερινών στιγμών μας σε αξιομνημόνευτες εμπειρίες. Η Ποίηση, αρχετυπική χοάνη γλώσσας και φαντασίας, έρχεται να αγκαλιάσει και να συνοδεύσει τις άπειρες ανυσματικές διαδρομές των ανθρώπων μέσα στην πόλη της Αθήνας. Επαναπροσδιορίζει την καθημερινότητά μας και επεκτείνει την αστική και προσωπική μας τοπογραφία, τη μονόχορδη συχνά ζωή μας σε μυριάδες άλλες ζωές. Η Ποίηση, «το αρνητικό της σιωπής» κατά τον ποιητή μας Γιάννη Ρίτσο, απευθύνεται και συναντά τον κάθε ένα από εμάς ξεχωριστά, σε ένα πλήθος εκδηλώσεων της επιστημονικής κοινότητας του Πανεπιστημίου μας και μας καλεί να φανταστούμε και να ονειρευτούμε. Με Λόγο, με Μουσική, με Απαγγελία, με Τέχνες, με ποικίλες πολιτιστικές και επιστημονικές δράσεις του Πανεπιστημίου και των ανθρώπων του, κυρίως όμως με την ελεύθερη, αυθόρμητη και ευφρόσυνη συμμετοχή όλων των πολιτών, η Ποίηση γιορτάζεται σε όλη την πόλη, αντιπαλεύει το σκοτάδι, διασκεδάζει την απόγνωση, αντιτάσσεται στη σιωπή. Μας φωτίζει και μας συγκινεί. Γιατί, κατά τον άλλο κορυφαίο ποιητή μας, τον Τίτο Πατρίκιο, «είναι εκεί απάνω που η Ποίηση βρίσκει τον καθένα μας»

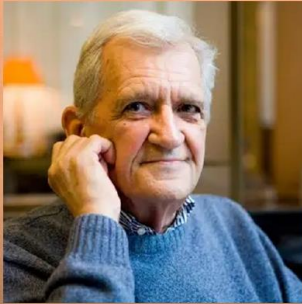




ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

«Ποίηση: Το Αρνητικό της Σιωπής»

Τίτος Πατρίκιος, η Ποίηση της Ανθρωπιάς



Τρίτη 11 Ιουνίου 2024
ώρα 19:00
Μεγάλη Αίθουσα
Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
(Πανεπιστημίου 30, Προπόλαια)

Είσοδος Ελεύθερη

Η ενότητα αυτή εγκαινιάστηκε γιορτάζοντας τον μεγαλύτερο εν ζωή ποιητή μας, τον κορυφαίο, αειθαλή στο μυαλό και στην καρδιά, τον σπουδαίο στοχαστή και ανθρωπιστή, τον **Τίτο Πατρίκιο**. Η Ποίησή του βαθιά πολιτική, όπως άλλωστε ανέκαθεν υπήρξε και ο ίδιος, παραμένει μια πράξη απόλυτης, άοκνης και ατελεύτητης αντίστασης στην απραξία και στην ευκολία. Είναι μια ποίηση που διαρκώς αντιστέκεται, αμφιβάλλει για όλα τα ανθρώπινα, δίχως όμως να αμφιβάλλει ούτε στιγμή για τον ίδιο τον άνθρωπο. Είναι μια ποίηση που δεν έχει πάψει ούτε στιγμή να μας χαρίζει βαθιά ανθρωπιά και ελπίδα.

«Λόγος και Γνώση στην Πόλη του 21^{ου} αιώνα»

Χρήστος Γιανναράς:

«Το Πανεπιστήμιο ως καταλύτης κοινωνικών μεταβολών:

γλώσσα, θεσμοί, προοπτικές»

(Τρίτη 18 Ιουνίου 2024)



Μία ενότητα που περιλαμβάνει συναντήσεις με εγνωσμένου κύρους συγγραφείς, στοχαστές και λογοτέχνες, εκπροσώπους ευρέος φάσματος επιστημονικών πεδίων, οι οποίοι προσκαλούνται για να μιλήσουν πάνω σε ποικίλα θέματα φιλολογικού, φιλοσοφικού, κοινωνιολογικού, θεολογικού χαρακτήρα.

Οι προσκεκλημένοι ομιλητές έχουν την ευκαιρία να εκθέτουν τις απόψεις, τις σκέψεις και τις πεποιθήσεις τους, καθώς συνδιαλέγονται γόνιμα με τα μέλη του ΕΚΠΑ, ιδίως τις φοιτήτριες και τους φοιτητές, αλλά και με τους πολίτες της Αθήνας



Στην πρώτη εκδήλωση αυτής της ενότητας προσκεκλημένος ομιλητής ήταν ο Ομότιμος Καθηγητής Φιλοσοφίας **Χρήστος Γιανναράς.**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ



«Λόγος και Γνώση στην Πόλη του 21ου αιώνα»



Χρήστος Γιανναράς

Το Πανεπιστήμιο ως καταλύτης κοινωνικών μεταβολών:
γλώσσα, θεσμοί, προοπτικές

Τρίτη 18 Ιουνίου 2024
Μεγάλη Αίθουσα ΕΚΠΑ
ώρα 19:00

Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής
με τους “Music Odyssey”, στα Προπύλαια του ΕΚΠΑ
(Παρασκευή, 21 Ιουνίου 2024)

Κεντρικός εορτασμός για αμφότερους τους φορείς (ΕΚΠΑ & Δήμος Αθηναίων) που πραγματοποιήθηκε στην πλατεία μπροστά από τα Προπύλαια του ΕΚΠΑ, σε ένα κομβικό αλλά και ιστορικό τοπόσημο της Αθήνας, με συμμετοχή του «Συνόλου Σύγχρονου και Έντεχνου Ελληνικού Τραγουδιού» του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της ΦΛΣ του ΕΚΠΑ, *“Music Odyssey”* υπό την επιμέλεια και διεύθυνση του **Γιάννη Μαλαφή**, ενός μουσικού συνόλου αποτελούμενου αμιγώς από φοιτήτριες και φοιτητές του ΕΚΠΑ, το οποίο προσέφερε αφιλοκερδώς ένα πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα, φιλικό σε όλους τους πολίτες της Αθήνας, με ιδιαίτερη αναγωγή στο νεανικό κοινό.





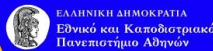
Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής

Music Odyssey

**Σύνολο Σύγχρονου
και Έντεχνου Ελληνικού Τραγουδιού**
του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της ΦΛΣ του ΕΚΠΑ,
υπό την επιμέλεια και διεύθυνση του Γιάννη Μαλαφή

Παρασκευή,
21 Ιουνίου 2024
Προύλγαια ΕΚΠΑ
ώρα **20:00**

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΟΠΑΝΔΑ
Οργανισμός Προώθησης
Αθλητισμού και Πολιτισμού



Σχεδιασμός αφίσας: ΟΠΑΝΔΑ



Εκπομπές Δημήτρη Παυλόπουλου με τίτλο:

«Εικαστικές Ανιχνεύσεις. Μικρές Τομές στη Νεοελληνική Τέχνη»

Στο πλαίσιο των επιμορφωτικών, πολιτιστικών και καλλιτεχνικών δράσεων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, υπό τον γενικό τίτλο «το ΕΚΠΑ στην Πόλη», εγκαινιάστηκε σειρά εκπομπών του Δημήτρη Παυλόπουλου, καθηγητή Ιστορίας της Τέχνης στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής, με τίτλο: «Εικαστικές Ανιχνεύσεις. Μικρές Τομές στη Νεοελληνική Τέχνη».

Στις εκπομπές παρουσιάζονται πρόσωπα και θέματα που συνδέονται με την ιστορία της νεότερης ελληνικής ζωγραφικής, γλυπτικής, χαρακτικής, αρχιτεκτονικής από τον 19^ο αιώνα έως και τις μέρες μας. Μέσα από συναντήσεις με εικαστικούς δημιουργούς και τις θεωρήσεις που αυτές προκαλούν στη ζωή και στα έργα τους, ιχνηλατούνται κρίσιμα εικαστικά ζητήματα που πιθανόν να μην έχουν αποτελέσει αντικείμενα ειδικού προβληματισμού.

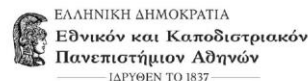
Οι εκπομπές προβάλλονται από την PemptousiaTV, σε συμπαραγωγή με το «Ινστιτούτο Άγιος Μάξιμος ο Γραικός».

- 1^η εκπομπή : Εικαστικές παρεμβάσεις στη Φιλοσοφική Σχολή του ΕΚΠΑ
- 2^η εκπομπή : Οι χάρτινες εικόνες
- 3^η εκπομπή : Ζωγραφικοί Χάρτες Αγίου Όρους
- 4^η εκπομπή : Μαρμάρινοι «Ζητιάνοι» άλλοτε και τώρα
- 5^η εκπομπή : Αναθηματικοί Οίκοι Μνήμης





Σύναψη Μνημονίου Συνεργασίας ΕΚΠΑ και Δήμου Αθηναίων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
— ΛΑΡΥΣΕΩΣ ΤΟ 1837 —

Γραμματεία Συμβουλίου Διοίκησης

Ταχ. Δ/ση: Πανεπιστημίου 30
Πληροφορίες: Μάρω Τσόκα
Τηλέφωνο: 210-3689768
e-mail: mtsoka@uoa.gr



0001200363

ΑΔΑ: Ψ79Ε46ΨΖ2Ν-Τ61

ΑΔΑ:
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ 02/08/2024
Αθήνα, 29-07-2024 Α. Π.: Εισρχ. 76035

Αρ. Πρωτ.:

Προς: - Πρύτανη
Μέλη του Συμβουλίου Διοίκησης:
- Καθηγητή Αχ. Χαλδαιάκη
- Καθηγήτρια Αθ. Συμυριώτου

ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
27ης ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2023-2024 ΤΗΣ 24-07-2024

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΞΗ

Θέμα 6ο: Μνημόνιο Συνεργασίας μεταξύ του «ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ» (Ε.Κ.Π.Α.) και του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ» με σκοπό την κοινή συνδιοργάνωση μιας σειράς από επιμορφωτικές, πολιτιστικές και καλλιτεχνικές δράσεις, υπό τον γενικό τίτλο «Το ΕΚΠΑ στην Πόλη».

Το Συμβούλιο Διοίκησης, έχοντας υπόψη:

1. Τα άρθρα 14 και 115 παρ. 1 περ. ιε' του νόμου 4957/2022 (ΦΕΚ 141/ 21-07-2022 τ. Α') «*Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις*» (ΦΕΚ Α' 141/21.7.2022), όπως ισχύει.
2. Την υπ' αριθμ. 1509/14-06-2023 (ΦΕΚ 585/21-06-2023 τ. ΥΟΔΔ) διαπιστωτική Πράξη του Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών «*Συγκρότηση του Συμβουλίου Διοίκησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*».
3. Την υπ' αριθμ. 1591/31.07.2023 (ΦΕΚ 786/ 03-08-2023 τ. ΥΟΔΔ) Πράξη του Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών «*Εκλογή Πρύτανη και ορισμός τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνεων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*».

Αποφασίζει

- Τη σύναψη Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ του «ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ» (Ε.Κ.Π.Α.) και του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ» με σκοπό την κοινή συνδιοργάνωση μιας σειράς από επιμορφωτικές, πολιτιστικές και καλλιτεχνικές δράσεις, υπό τον γενικό τίτλο «Το ΕΚΠΑ στην Πόλη».

ΑΔΑ: Ψ79Ε46ΨΖ2Ν-Τ61

- Εγκρίνει το υποβαλλόμενο σχέδιο Μνημονίου Συνεργασίας, το οποίο προσαρτάται στην παρούσα και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος αυτής.
- Ορίζει σύμφωνα με το Εδάφιο 3 του παρόντος Μνημονίου Συνεργασίας από πλευράς του ΕΚΠΑ ως συντονιστή τον Καθηγητή Αχιλλέα Χαλδαιάκη, με αναπληρώτρια του την Καθηγήτρια Αθανασία Συμυριώτου, αμφότεροι μέλη του Συμβουλίου Διοίκησης του ΕΚΠΑ.
- Εξουσιοδοτεί τον Πρύτανη για την υπογραφή του κειμένου του εν λόγω Μνημονίου Συνεργασίας.

Ο Πρύτανης

*

Καθηγητής Γεράσιμος Δ. Σιάσος

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:

- Εκτελεστική Δ/ντρια
- ΕΛΚΕ

* Η υπογραφή του παρόντος εγγράφου έχει τεθεί στο πρωτότυπο και η θεκερμείωσή του γίνεται ηλεκτρονικά

ΕΠΙΤΡΟΠΗ για την καλλιέργεια και την προώθηση των σχέσεων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με την Κύπρο



ΑΔΑ: 9Ξ3Η46ΨΖ2Ν-ΙΑ9
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αθήνα, 01-02-2024

Αριθμ. Πρωτ.: 12938

Γραμματεία Συμβουλίου Διοίκησης

Ταχ. Δ/ση: Πανεπιστημίου 30
Πλατεία: Μάγιο Τσίκα
Τηλέφωνο: 210-3689768
e-mail: mtsoka@uoa.gr

ΠΡΟΣ: - τα μέλη της Επιτροπής

ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
Πηρ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2023-2024 ΤΗΣ 29-01-2024

Θέμα 2ο: Ανασυγκρότηση της Επιτροπής για την καλλιέργεια και την προώθηση των σχέσεων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με την Κύπρο, (σχετ. η από 25-10-2021 απόφαση του Πρωτοδικού Συμβουλίου).

Το Συμβούλιο Διοίκησης, λαμβάνοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 14 του ν. 4951/2022 (Α' 141) ως ισχύει και ιδιαίτερα τις διατάξεις της παρ. 2, «*Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις.*».
2. Την 1509/14-06-2023 (ΦΕΚ 585/21-06-2023 τ. Υ.Ο.Δ.Δ.) διαπιστωτική Πράξη του Πρωταρχικού του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών «*Συγκρότηση του Συμβουλίου Διοίκησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*».
3. Την υπ' αριθμ. 1591/31.07.2023 (ΦΕΚ 786/03-08-2023) Πράξη του Πρωταρχικού του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών «*Εκλογή Πρωταρχικού και ορισμός τεσσάρων (4) Αντιπρωταρχικών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*» και
4. Εισήγηση του μέλους του Συμβουλίου, Καθηγητή του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής, Αχ. Χαλδαιάκη, επί της οποίας μεταξύ άλλων αναφέρεται:
Αγαπητέ και Αγαπητοί Συνάδελφοι,
Η «Επιτροπή για την καλλιέργεια και την προώθηση των σχέσεων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με την Κύπρο» υποστηρίζεται έμπρακτα από τη Φιλοσοφική Σχολή του Ιδρύματός μας, έχει δε να επιδείξει αξιοσημείωτη σχετική δραστηριότητα, η οποία εκτείνεται σε χρονικό διάστημα που ήδη υπερβαίνει την τριακονταετία.
Οι δεσμοί μεταξύ της Φιλοσοφικής Σχολής και της μαρτυρικής Μεγαλονήσου είναι παλαιότεροι εδραϊσμένοι, κατά τρόπο ισχυρό και αναφαίεστο, εν τωκ πρόσημο δε επιβεβαιωμένοι. Είναι ενδεικτικό ότι, σύμφωνα με τα αρχεία που τηρούνται στο Ίδρυμά μας, κατά την τελευταία τετραετία (2018-2022) και μόνον, οι προπτυχιακοί,

1

μεταπτυχιακοί και διδακτορικοί Κύπριοι φοιτητές που φοιτούν στη Φιλοσοφική Σχολή υπερβαίνουν τους τρεις χιλιάδες (3.000). Επιπλέον, στη Φιλοσοφική Σχολή οργανώνονται διαχρονικά ποικίλες δράσεις κυπριολογικού ενδιαφέροντος, στο Τμήμα Φιλολογίας λειτουργούν ευδόκιμα Εργαστήρια Κυπριακών Μελετών & Σεμινάρια Αρχαίας Κυπριακής Γραμματίας, ενώ επί σειρά ετών διοργανώνεται επιτυχώς, με μέριμνα του ίδιου Τμήματος, διεθνές κυπριολογικό συνέδριο- συνάδελφοι του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας διενεργούν, κατά την τελευταία τριακονταετία, ένα εξαιρετικό σημαντικό ανασκαφικό έργο στην Κύπρο, το οποίο διακρίνεται για τη διεθνή πρωτοτυπία του, αλλά, με συνδρομή του συνόλου των Τμημάτων της Σχολής, συγκεντρώνεται κατ' έτος κενός αριθμός βιβλίων, τα οποία και αποστέλλονται φοροδώς σε κυπριακά σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης προς ενημέρωση των βιβλιοθηκών τους. Χαρακτηριστικότερο, όμως, παράδειγμα της σταθερής επικοινωνίας μεταξύ της Φιλοσοφικής Σχολής και της Κύπρου είναι η περιβήτη, υπέρ τριακονταετία ανελλιπώς πραγματοποιούμενη, εκπαιδευτική εκδρομή μελών της Σχολής στη Μεγαλόνησο. Στην εν λόγω εκδρομή μετέχουν καθηγητές/καθηγήτριες και φοιτητές/φοιτητρίδες της Φιλοσοφικής Σχολής, αλλά και η χορωδία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, υπολογίζεται δε ότι στο πλαίσιο αυτής της δράσης έχουν συνολικά επισκεφθεί την Κύπρο πάνω από τριάντα χιλιάδες (30.000) μέλη της Σχολής. Σκοπός της εκδρομής είναι η ενδυνάμωση των δεσμών με τον κυπριακό ελληνισμό και η ενίσχυση της ιστορικής μνήμης με έμφαση στο εθνικό θέμα της Κύπρου, ζητούμενο που υποστηρίζεται με επίσημες επισκέψεις στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, στον Πρόεδρο της Βουλής και στον Αρχιεπίσκοπο της Κύπρου, αλλά και με παραστάσεις σε σημαντικά κυπριακά τοπία.»

Απορροάζει ομόφωνα

α) την ανασυγκρότηση της Επιτροπής για την καλλιέργεια και την προώθηση των σχέσεων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με την Κύπρο, ως εξής:

1. Αχιλλέας Χαλδαιάκης, μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης, Πρόεδρος,
2. Σοφία Παπαϊωάννου, Αντιπρωταρχική Ακαδημαϊκών, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας, Αναπληρώτρια Πρόεδρος.

ΜΕΛΗ

1. Αθανασία Σμυρνιώτου, μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης, Καθηγήτρια της Σχολής Επιστημών Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού,
2. Δημήτρης Δρόσος, Κοσμήτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής,
3. Θεοδώρα Αντωνοπούλου, Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας, της Φιλοσοφικής Σχολής
4. Γραμματική Κίρλη, Διευθύντρια του Εργαστηρίου Κυπριακών Μελετών του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής.

β) τη σύσταση ειδικής Εκτελεστικής Γραμματείας, τα μέλη της οποίας θα έχουν την ευθύνη και την επιμέλεια για την εκ μέρους της Επιτροπής διοργάνωση ποικίλων εκδηλώσεων, ως εξής:

2

- Ανδρέας Βοσκόγ, Ομότιμος Καθηγητής του ΕΚΠΑ και
- Νικόλαος Μαλιάρης, Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.

Τέλος, το Συμβούλιο για λόγους ιστορικούς, αλλά και για την επιβεβλημένη απόδοση τιμής και ευγνωμοσύνης, έναντι των επί πολλά έτη παρασχεθεισών υπηρεσιών στην εν λόγω Επιτροπή, **απορροάζει** να απονεμίσει στον αφιερώνοντα Καθηγητή Παναγιώτη Κοστό την ιδιότητα του Επίτιμου Μέλους της εν θέματι Επιτροπής.

Ο Πρωταρχικός

*

Καθηγητής Γεράσιμος Α. Σιάσος

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:

- Πρωταρχική,
- Αντιπρωταρχική

* η υπογραφή του παρόντος έχει ισχύ στο πρωτότυπο και ο ηλεκτρονικός του έχει αξιωματική.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ

για την καλλιέργεια και την προώθηση
των σχέσεων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

με την Κύπρο

- ❖ 35^η εκπαιδευτική αποστολή στην Κύπρο κατά το διάστημα 24 έως 30 Μαρτίου 2024.

Μία δημιουργική επικοινωνία του Πανεπιστημίου μας με την Κύπρο, που στοχεύει στην προβολή της πνευματικής και γενικότερα της πολιτιστικής κληρονομιάς της Μεγαλονήσου, οδηγώντας ταυτόχρονα στην ενίσχυση των δεσμών με τη σύγχρονη Κύπρο, καθώς και στην προώθηση του διεθνούς ενδιαφέροντος για το εθνικό θέμα.

- ❖ Συμμετοχή στην εκδήλωση για τον εορτασμό της Εθνικής Επετείου της 1^{ης} Απριλίου 1955-1959, που πραγματοποιήθηκε στο Σπίτι της Κύπρου (Ξενοφώντος 2, Αθήνα 105 67) την Τρίτη 2 Απριλίου 2024.
- ❖ Συμμετοχή σε εκδήλωση στην Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου, την Πέμπτη 25 Απριλίου 2024, τιμώντας δύο σημαντικές επετείους: την επέτειο απελευθέρωσης της Κύπρου (1^η Απριλίου) και την επέτειο της ηρωικής Εξόδου του Μεσολογγίου (10^η και 11^η Απριλίου).

Μία συνεργασία του Ε.Κ.Π.Α. με τον Δήμο της Ιεράς Πόλεως του Μεσολογγίου, με τη συμμετοχή και του Δήμου της κατεχόμενης Μόρφου, που εντάσσεται στον κύκλο εκδηλώσεων της Ιεράς Πόλεως του Μεσολογγίου για την επέτειο της ηρωικής Εξόδου του Μεσολογγίου.

Π Ρ Α Ξ Η 301^α /2023-2024

Θέμα: Συγκρότηση επιτροπής για την πραγματοποίηση, σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Αθήνα, εκδήλωσης με αφορμή τη συμπλήρωση 50 χρόνων από την τουρκική εισβολή και κατοχή της Κύπρου.

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

- Της διατάξεως του ν. 4957/2022 «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις (ΦΕΚ 41/21.07.2022)», όπως ισχύει.
- Την υπ' αριθμ. 1591/31.07.2023 (ΑΑΑ: 941Υ46ΨΖ2Ν-Τ2Φ) διαπιστωτική πράξη Πρύτανη «Εκλογή Πρύτανη και ορισμός τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών», (Υ.Ο.Α.Δ. 786/03-08-2023).
- Της διατάξεως του άρθρου 78 του ν. 4727/2020 (Α' 184/23-009-2020) «Ψηφιακή Δικαιαρέγηση (Ενομοτάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οθηνίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οθηνίας (ΕΕ) 2019/1024) – Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενομοτάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οθηνίας (ΕΕ) 2018/1972 και άλλες διατάξεις», και
- Την από 29.01.2024 απόφαση του Συμβουλίου Διοίκησης, 1^η συνεδρίαση, θέμα Γ', «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων του Συμβουλίου Διοίκησης στον Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών» (ΦΕΚ 1202/20-2-2024, τ. Β')

1

ΑΑΑ: 999469Ζ2Ν-ΝΣΒ

αποφασίζουμε

τη συγκρότηση επιτροπής για την πραγματοποίηση, σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Αθήνα, εκδήλωσης με αφορμή τη συμπλήρωση 50 χρόνων από την τουρκική εισβολή και κατοχή της Κύπρου, αποτελούμενη από τα κάτωθι μέλη:

- Αχλλέας Χαλδικιάκης, μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης, Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής.
- Σοφία Παπαϊωάννου, Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών, Διεθνών Σχέσεων και Εξωτερικές.
- Αθανασία Σμυρνιώτου, μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης, Καθηγήτρια της Σχολής Επιστημών Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού.
- Δημήτριος Βρόσος, Κοσμήτωρ της Φιλοσοφικής Σχολής.
- Θεοδώρα Αντωνοπούλου, Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας, της Φιλοσοφικής Σχολής.
- Γραμματική Κάρλα, Διευθύντρια του Εργαστηρίου Κυπριακών Μελετών του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής.
- Ανδρέας Βοσκός, Ομότιμος Καθηγητής του Ε.Κ.Π.Α., και
- Νικόλαος Μαλιώρας, Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.

Ο Πρύτανης

*
Καθηγητής Γεράσιμος Δ. Σιάσος

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:
- Γραφείο Πρύτανη

* Η υπογραφή του παρόντος εγγράφου έχει τεθεί στο πρωτότυπο και η ηλεκτρονική του γίνεται ηλεκτρονικά

2

❖ Επετειακή εκδήλωση με τίτλο «50 χρόνια από την τουρκική εισβολή στην Κύπρο», Τετάρτη, 10 Ιουλίου 2024, Μεγάλη Αίθουσα του ΕΚΠΑ, με ομιλία του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Νίκου Χριστοδουλίδη.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Προσφώνηση από τον Πρύτανη
του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
καθηγητή Γεράσιμο Σιάσο

Προβολή βίντεο

Χαιρετισμός από την Α.Ε. την Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας
Κατερίνα Σακελλαροπούλου

Ομιλία από την Α.Ε. τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας
Νίκο Χριστοδουλίδη

Γιώργος Νταλάρας, Τιμητική συμμετοχή.
Ο Γιώργος Νταλάρας τραγουδά για την «Ηρώων Γη»

Θα ακολουθήσει δεξίωση στο Πολιτιστικό Κέντρο «Κωστής Παλαμάς»
του ΕΚΠΑ (Ακαδημίας 48 και Σίνα)

Ο Πρύτανης

του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
Καθηγητής Γεράσιμος Σιάσος
έχει την τιμή να σας προσκαλέσει
στην επετειακή εκδήλωση με τίτλο:
50 χρόνια από την τουρκική εισβολή στην Κύπρο
που θα πραγματοποιηθεί παρουσία

της Α.Ε. της Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας
Κατερίνας Σακελλαροπούλου
και
της Α.Ε. του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας
Νίκου Χριστοδουλίδη

την Τετάρτη, 10 Ιουλίου 2024
και ώρα 19.00 στη Μεγάλη Αίθουσα
του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
(κεντρικό κτήριο, Πανεπιστημίου 30)

Χρονικό όριο προέλευσης: 18.40'
Εισόδος αυστηρά με επίδειξη της πρόσκλησης
Π.Α. έως 05.07.2024, email: publicrelations@uoa.gr

Η Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. **Κατερίνα Σακελλαροπούλου** τίμησε την εκδήλωση με την παρουσία της και **απηύθυνε χαιρετισμό**. Τους υψηλούς προσκεκλημένους υποδέχθηκε, εκ μέρους των Πρυτανικών Αρχών, του Συμβουλίου Διοίκησης και της Συγκλήτου, και απηύθυνε προσφώνηση ο Πρύτανης, καθηγητής κ. **Γεράσιμος Σιάσος**, Ακολούθησε η προβολή βίντεο με τίτλο «**50 χρόνια είναι πάρα πολλά**» και με θέμα την τουρκική εισβολή στην Κύπρο, καθώς και η προβολή βίντεο με θέμα: «**Κύπρος και Ε.Κ.Π.Α. – Άρρηκτοι δεσμοί**». Στην εκδήλωση συμμετείχε τιμητικά ο **Γιώργος Νταλάρας**, ο οποίος τραγούδησε για την «**Ηρώων Γη**».



<https://youtu.be/OMzJpatBAZ4?si=2pTqF2ga14Ldt6jh>



<https://youtu.be/Au9X5vMOGGw?si=eqUMzaqx5i2lrGlp>

❖ Επετειακές αντικατοχικές εκδηλώσεις Μνήμης και Τιμής για όσους αγωνίστηκαν και θυσιάστηκαν για την Ελευθερία της Κύπρου [16-21/07/2024]

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
(ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ / ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ)

σε συνεργασία με την Κυπριακή Πρεσβεία – Σπίτι της Κύπρου
τους Δήμους Σπάρτης και Μεγαλόπολης,
Ηλιούπολης και Περιστερίου
και τον Χορευτικό Όμιλο του Πανεπιστημίου Κύπρου
διοργανώνει

ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΑΝΤΙΚΑΤΟΧΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΙΜΗΣ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΑΓΩΝΙΣΤΗΚΑΝ
ΚΑΙ ΘΥΣΙΑΣΤΗΚΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

με τίτλο

ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΕΙΣΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ
ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗ ΕΚΤΟΤΕ ΠΑΡΑΝΟΜΗ ΚΑΤΟΧΗ
ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

*Υπό την αιγίδα του Εξαχτάτου Πρέσβη
της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ελλάδα
κ. Σταύρου Αυγουστίδη*



ΜΝΗΜΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ (ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΤΑΡΑΣ)



ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΤΗΣ ΚΕΡΥΝΕΙΑΣ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

(Βλ. και αναλυτικά προγράμματα των εκδηλώσεων)

Τρίτη 16 Ιουλίου 2024, ώρα 20.30

Σπάρτη: Προαύλιο Δημοτικού Σχολείου Κλαδά
Σε συνεργασία με τον Δήμο Σπάρτης
(Ποιητιστικός Σύλλογος Κλαδά «Η Κελεφίνα»)

- Σύντομο επετειακό χορόδραμα –
Δημοτικοί χοροί και τραγούδια της Κύπρου
από τον Χορευτικό Όμιλο του Πανεπιστημίου Κύπρου
- Παραδοσιακοί χοροί της Πελοποννήσου
από το Χορευτικό Τμήμα
του Ποιητιστικού Συλλόγου Κοκκινόβραχης «Ο ΠΑΡΝΩΝ»

Πέμπτη 18 Ιουλίου 2024, ώρα 20.30

Ηλιούπολη: Πλατεία Φλέμινγκ (στη Λεωφόρο Ειρήνης)

Σε συνεργασία με τον Δήμο Ηλιούπολης και το
Σωματείο Αποκατάστασης και Ειδικής Αγωγής
Ατόμων με Αναπηρία «Παναγία Ευαγγελίστρια»

- Σύντομο επετειακό χορόδραμα –
Δημοτικοί χοροί και τραγούδια της Κύπρου
από τον Χορευτικό Όμιλο του Πανεπιστημίου Κύπρου
- Συμμετέχουν με σύντομο πρόγραμμα παραδοσιακών χορών:
ο Σύλλογος Ηπειρωτών Ηλιούπολης, ο Σύλλογος Κρητών Ηλιούπολης
και το Σωματείο «Παναγία Ευαγγελίστρια»

Σάββατο 20 Ιουλίου 2024, ώρα 20.30

Περιστερί: Νέο Άλσος Περιστερίου (Αγίου Βασιλείου)

Σε συνεργασία με τον Δήμο Περιστερίου

- Σύντομο επετειακό χορόδραμα –
Δημοτικοί χοροί και τραγούδια της Κύπρου
από τον Χορευτικό Όμιλο του Πανεπιστημίου Κύπρου
- Τραγουδούν: Μιχάλης Βιοτάρης, Κωνσταντίνα,
Κώστας Χατζηχριστοδούλου, Κώστας Σκόνδρας
Πιάνο – ενορχήστρωση: Γιώργος Παγιάτης

Κυριακή 21 Ιουλίου 2024, ώρα 20.30

Μεγαλόπολη: Κεντρική Πλατεία

Σε συνεργασία με τον Δήμο Μεγαλόπολης

- Σύντομο επετειακό χορόδραμα –
Δημοτικοί χοροί και τραγούδια της Κύπρου
από τον Χορευτικό Όμιλο του Πανεπιστημίου Κύπρου
(Στο πλαίσιο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών,
Συμμετέχουν επίσης:
ο «Χορευτικός Όμιλος Μεγαλόπολης», ο Κρητικός Σύλλογος «ΚΟΥΡΗΤΕΣ»
και ο Σύλλογος Χορού Καλαμάτας «Ξενία»)

23 Νοεμβρίου 2023

ΟΙΚΟΝΟΜΟΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ
Για τη ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΠΙΝΑΚΩΝ του ΕΚΠΑ στο ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΤΗΡΙΟ των ΠΡΟΠΥΛΑΙΩΝ

Η παρούσα οικονομοτεχνική προσφορά αφορά στη μουσειολογική - μουσειογραφική μελέτη και επίβλεψη υλοποίησης της έκθεσης της συλλογής πορτραίτων των ΕΚΠΑ στο β' όροφο του κεντρικού κτηρίου των Προπυλαίων του ΕΚΠΑ. Στο παράρτημα της προσφοράς περιλαμβάνεται και εκτίμηση του κόστους για την υλοποίηση του έργου.

Συνοπτική περιγραφή του αντικειμένου

Για τις ανάγκες της έκθεσης προτείνεται η αξιοποίηση της Αίθουσας Καποδίστρια και των Διαδρόμων Πρυτανείας και Καθηγητών. Η παρουσίαση της θα πρέπει να γίνει με σεβασμό στο ιστορικό κτήριο, αλλά και με τρόπο σύγχρονο, που θα αναδεικνύει την σημασία της συλλογής και τις πολλαπλές μικρές ιστορίες των πορτραίτων, νοηματοδοτώντας τους με σύγχρονο και ενδιαφέροντα τρόπο. Για το σκοπό αυτό προτείνεται η ανάδειξή τους μέσω της κατάλληλης παρουσίασης των εκθεμάτων σε σύγχρονες εκθεσιακές κατασκευές και μέσω της χρήσης έντυπων στοιχείων και στοιχείων τεχνολογίας, που θα καταστήσουν την έκθεση ελκυστική στους επισκέπτες.

Η μουσειολογική μελέτη θα παρουσιάζει τις εκθεσιακές αρχές, τα βασικά μηνύματα, την δομή, τις ερμηνευτικές προσεγγίσεις όσο το περιεχόμενο και τους τρόπους παρουσίασης της πληροφορίας που θα παρέχει η νέα έκθεση.

Η μουσειογραφική μελέτη θα περιλαμβάνει την αναλυτική παρουσίαση της έκθεσης μέσα από σχέδια κατάλληλης κλίμακας, στα οποία θα εμφανίζεται το σύνολο των εκθεμάτων, των προτεινόμενων κατασκευών και ερμηνευτικών μέσων. Η μελέτη θα συμπληρώνεται από την αντίστοιχη τεχνική περιγραφή.

Για το σκοπό των μελετών θα πρέπει να προηγηθεί αναλυτική καταγραφή των αντικειμένων της συλλογής και να καταρτιστεί ο αντίστοιχος κατάλογος που θα περιλαμβάνει κωδικοποίηση, περιγραφή, διαστασιοποίηση και φωτογραφία για το κάθε αντικείμενο.

Η μελέτη θα πραγματοποιηθεί σύμφωνα με τα παρακάτω στάδια:

A. Μουσειολογική - Μουσειογραφική Προμελέτη

Στο στάδιο αυτό της μελέτης θα καθοριστεί σε συνεργασία με τους επιμελητές ο νοηματικός σκελετός, οι εκθεσιακές αρχές και οι ενότητες της έκθεσης όσο και δείγματα βασικής κειμενικής πληροφορίας.

Θα παρουσιαστούν γενικά σχέδια κατόψων και όψων σε κλίμακα 1/50, στα οποία θα παρουσιάζεται διαγραμματικά η χωροθέτηση των εκθεσιακών ενότητων, των εκθεσιακών κατασκευών και των εκθεμάτων που θα φιλοξενούν.

Μετά την έγκριση της Προμελέτης και αφού γίνουν οι τροποποιήσεις που ενδέχεται να προκύψουν, θα ξεκινήσει η εκπόνηση της Οριστικής Μουσειολογικής - Μουσειογραφικής Μελέτης.



*Μουσειολογική-Μουσειογραφική μελέτη
έκθεσης της συλλογής πινάκων του ΕΚΠΑ
στο κεντρικό κτήριο των Προπυλαίων [Κ.Ε. 20672]
[με τη συμβουλευτική υποστήριξη
της Μάρλεν Μούλιου και του Δημήτρη Παυλόπουλου]*

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
ΙΔΡΥΜΕΝ ΤΟ 1837

Γραμματεία Συμβουλίου Διοίκησης

Ταχ. Δ/ση: Πανεπιστημίου 30
Πληροφορίες: Ελευθερία Τσιούση
Τηλέφωνο: 210-3689678
e-mail: etsioussi@uniua.gr

ΑΔΑ:
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Αθήνα, 20-12-2023

Αρ. Πρωτ.:

ΠΡΟΣ: - τον Ε.Λ.Κ.Ε.

ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
7ης ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2023-2024 ΤΗΣ 18-12-2023

Θέμα 50α: Χρηματοδότηση ύψους 18.600 ευρώ για την εκπόνηση μουσειολογικής - μουσειογραφικής μελέτης για την έκθεση της συλλογής πινάκων που φυλάσσονται στο κεντρικό κτήριο του ΕΚΠΑ, στο πλαίσιο της Δράσης «Ενίσχυση της έρευνας, εκπαιδευτικές και λειτουργικές ανάγκες του Πανεπιστημίου», δυνάμει της από 30.3.2023 απόφασης Πρυτανικού Συμβουλίου της 30ης Συνεδρίασης ακαδ. έτους 2022-2023. Επιστημονικός Υπεύθυνος Καθηγητής Αχιλλέας Χαλδαίας.

Το Συμβούλιο Διοίκησης, λαμβάνοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 14 του ν. 4957/2022 (Α' 141) «*Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις*».
2. Την 1509/14-06-2023 (ΦΕΚ 585/21-06-2023 τ. Υ.Ο.Α.Δ.) διαπιστωτική Πράξη του Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών «*Συγκρότηση του Συμβουλίου Διοίκησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*».
3. Την υπ' αριθμ. 1591/31.07.2023 (ΦΕΚ 786/03-08-2023) Πράξη του Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών «*Εκλογή Πρύτανη και ορισμός τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*».
4. Το υπ' αριθμ. πρωτ.: 130049/15-12-2023 Έγγραφο του Προέδρου της Επιτροπής Ερευνών, Αν. Καθηγητή Χρήστου Καραγιάννη, με το οποίο διαβιβάζεται η από 15-12-2023 (163η συνεδρίαση) εισήγηση του Ειδικού Επιμελητού Οργάνωσης της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών επί της οποίας αναγράφεται:

«*Το Ειδικό Επιμελητικό Όργανο της Επιτροπής Ερευνών, Έχοντας υπ' όψιν:*

1. Τις διατάξεις της περ. ζ) του άρθρου 232 και την παρ. 7 του άρθρου 237 του ν.4957/2022

1

(Α' 141).

2. Την υπ' αριθμ. 1509/14.06.2023 Πράξη του Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με θέμα «*Συγκρότηση του Συμβουλίου Διοίκησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*» (Υ.Ο.Δ.Δ. 585).
3. Την υπ' αριθμ. 1591/31.07.2023 Πράξη του Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με θέμα «*Εκλογή Πρύτανη και ορισμός τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*» (Υ.Ο.Δ.Δ. 786).
4. Την υπ' αριθμ. 15/10.10.2023 Πράξη του Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με θέμα «*Καθορισμός της σειράς αναπλήρωσης του Πρύτανη, του τομέα ευθύνης και των επιμέρους αρμοδιοτήτων των Αντιπρυτάνων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*» (Β' 5931), με την οποία ο Αναπληρωτής Καθηγητής Χρήστος Καραγιάννης ορίζεται ως Αντιπρύτανης Έρευνας Καινοτομίας και Διά Βίου Μάθησης και Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών.
5. Την υπ' αριθμ. 546/2021 Πράξη του Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με την οποία συγκροτήθηκε η Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας (Υ.Ο.Δ.Δ. 159), όπως τροποποιήθηκε από τις υπ' αριθμ. 955/2021, 1307/2022 και 17/2023 Πράξεις του Πρύτανη (Υ.Ο.Δ.Δ. 1035/2021, Υ.Ο.Δ.Δ. 901/2022 και Υ.Ο.Δ.Δ.1148/2023 αντίστοιχα).
6. Τον Οδηγό Χρηματοδότησης και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών».
7. Την από 30.03.2023 απόφαση του Πρυτανικού Συμβουλίου με θέμα «*Κατανομή των εσόδων του Ε.Λ.Κ.Ε. έτους 2022 σε έργα για το έτος 2023 σε εφαρμογή του άρθρου 237 παρ. 5, 7 και 8 του ν.4957/2022 (Α' 141), όπως ισχύει.*» με ΑΔΑ 9Σ0Π46ΨΖ2Ν-ΑΣΣ, όπως ισχύει.
8. Την από 25.09.2023 απόφαση του Συμβουλίου Διοίκησης (1η Συν.) με θέμα «*4η τροποποίηση της από 30.03.2023 απόφασης του Πρυτανικού Συμβουλίου με θέμα «Κατανομή των εσόδων του Ε.Λ.Κ.Ε. έτους 2022 σε έργα για το έτος 2023 σε εφαρμογή του άρθρου 237 παρ. 5, 7 και 8 του ν.4957/2022 (Α' 141), όπως ισχύει.*» ΑΔΑ 9Σ0Π46ΨΖ2Ν-ΑΣΣ.» (ΑΔΑ 618Δ46ΨΖ2Ν-ΘΕ7) με την οποία αυξήθηκε ο προϋπολογισμός του έργου με τίτλο «*Ενίσχυση της έρευνας, εκπαιδευτικές και λειτουργικές ανάγκες του Πανεπιστημίου*».
9. Το υπ' αρ. 162532/2023 έγγραφο του Πρύτανη του ΕΚΠΑ, Καθηγητή Γεράσιμου Σιάσου, με το οποίο προτείνει την κάλυψη για την εκπόνηση μουσειολογικής-μουσειογραφικής μελέτης για την έκθεση της συλλογής πινάκων που φυλάσσονται στο κεντρικό κτήριο του ΕΚΠΑ, καθώς αυτή αφενός θα συνδράμει στην προβολή του επιστημονικού έργου της πανεπιστημιακής κοινότητας και αφετέρου είναι σύμφωνη με τον στρατηγικό σχεδιασμό, την αναπτυξιακή πολιτική και τη στοχοθεσία του Ιδρύματος.

Αποφασίζει

Να εισηγηθεί στο Συμβούλιο Διοίκησης με σκοπό τη χρήση ποσού 18.600€ από το έργο «*Ενίσχυση της έρευνας, εκπαιδευτικές και λειτουργικές ανάγκες του Πανεπιστημίου*» για τη δημιουργία έργου, ισόποσου προϋπολογισμού με Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Καθηγητή Αχιλλέα Χαλδαία, τίτλο «*Εκπόνηση μουσειολογικής-μουσειογραφικής μελέτης για την έκθεση της συλλογής πινάκων που φυλάσσονται στο κεντρικό κτήριο του ΕΚΠΑ*» και διάρκεια έως την 31η.12.2024. Η συγκεκριμένη ενίσχυση είναι σύμφωνη με τον στρατηγικό σχεδιασμό, την αναπτυξιακή πολιτική και τη στοχοθεσία του Ιδρύματος.»

2

Αποδέχεται την ανωτέρω εισήγηση και αποφασίζει ομόφωνα τη χρήση ποσού 18.600,00€ από το έργο «*Ενίσχυση της έρευνας, εκπαιδευτικές και λειτουργικές ανάγκες του Πανεπιστημίου*» για τη δημιουργία έργου ισόποσου προϋπολογισμού, με Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Καθηγητή Αχιλλέα Χαλδαία, τίτλο «*Εκπόνηση μουσειολογικής-μουσειογραφικής μελέτης για την έκθεση της συλλογής πινάκων που φυλάσσονται στο κεντρικό κτήριο του ΕΚΠΑ*» και διάρκεια έως την 31η.12.2024. Η συγκεκριμένη ενίσχυση είναι σύμφωνη με τον στρατηγικό σχεδιασμό, την αναπτυξιακή πολιτική και τη στοχοθεσία του Ιδρύματος.

Ο Πρύτανης

*

Καθηγητής Γεράσιμος Δ. Σιάσος

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:

- Αντιπρύτανη Έρευνας, Καινοτομίας & Δια Βίου Μάθησης

* η υπογραφή του παρόντος έχει θέση στο πρωτότυπο και η ηλεκτρονική του είναι ηλεκτρονική.

3

Αθήνα, 30-04-2024

Γραμματεία Συμβουλίου Διοίκησης

Αρ. Πρωτ.:

Ταχ. Δ/ση: Πανεπιστημίου 30
Πληροφορίες: Μάρω Τσόκα
Τηλέφωνο: 210-3689768
e-mail: mtsoka@uoa.gr

ΠΡΟΣ: - τον Ε.Λ.Κ.Ε.

ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
21ης ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2023-2024 ΤΗΣ 22-04-2024

Θέμα 52ο: Προμήθεια ενός επαγγελματικού πιάνου με ουρά για τις ανάγκες της Μεγάλης Αίθουσας του Κεντρικού Κτηρίου του ΕΚΠΑ, σε αντικατάσταση του υπάρχοντος, από το έργο «Ενίσχυση της έρευνας, εκπαιδευτικές και λειτουργικές ανάγκες του Πανεπιστημίου».

Το Συμβούλιο Διοίκησης, λαμβάνοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 14 του ν. 4957/2022 (Α' 141) «*Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις*»,
2. Την 1509/14-06-2023 (ΦΕΚ 585/21-06-2023 τ. Υ.Ο.Δ.Δ.) διαπιστωτική Πράξη του Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών «*Συγκρότηση του Συμβουλίου Διοίκησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*»,
3. Την υπ' αριθμ. 1591/31.07.2023 (ΦΕΚ 786/03-08-2023) Πράξη του Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών «*Εκλογή Πρύτανη και ορισμός τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνεων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*», και
4. Εισήγηση του Πρύτανη,

αποφασίζει την προμήθεια ενός επαγγελματικού πιάνου με ουρά για τις ανάγκες της Μεγάλης Αίθουσας του Κεντρικού Κτηρίου του ΕΚΠΑ, σε αντικατάσταση του υπάρχοντος, προϋπολογισμού μέχρι 30.000,00€ σε βάρος του έργου «Ενίσχυση της έρευνας, εκπαιδευτικές και λειτουργικές ανάγκες του Πανεπιστημίου».

Ο Πρύτανης

*

Καθηγητής Γεράσιμος Δ. Σιάσος

* η υπογραφή του παρόντος έχει τεθεί στο πρωτότυπο και η δεκπεραίωσή του έγινε ηλεκτρονικά.

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΤΗΡΙΟ ΕΚΠΑ

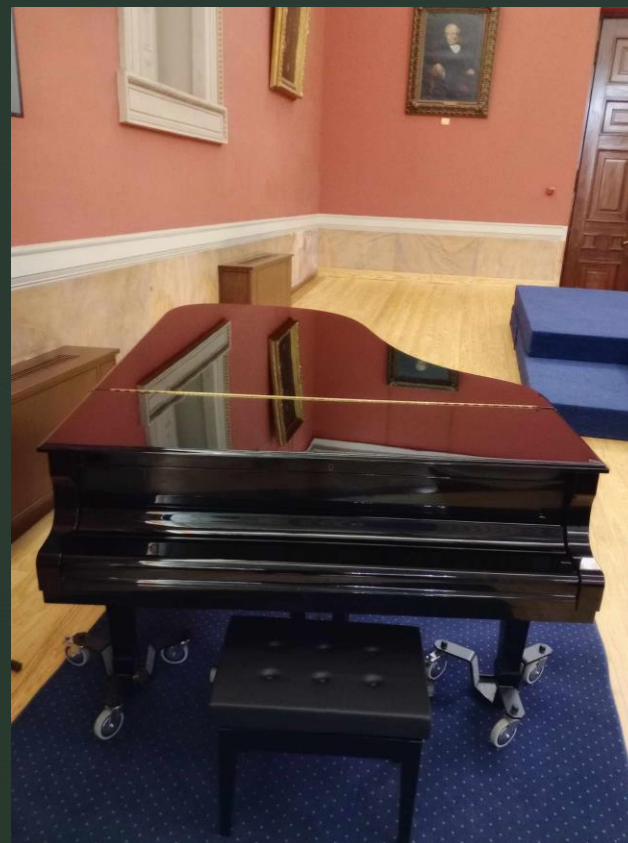
★ Αναμόρφωση των ηχητικών εγκαταστάσεων της
μεγάλης αίθουσας του ΕΚΠΑ

&

Προμήθεια νέου πιάνου

[Κ.Ε. 20995]

[με τη συμβουλευτική υποστήριξη
του Γιάννη Μαλαφή και του Νίκου Μαλιάρα]





Διαμόρφωση χώρων για την υποστήριξη του έργου του Συμβουλίου Διοίκησης του ΕΚΠΑ

[Κ.Ε. 20487] – [ΑΔΑ: ΨΨ6Ω46ΨΖ2Ν-Γ3Α & ΑΔΑ: 953Α46ΨΖ2Ν-ΑΞΣ]



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837

ΑΔΑ:
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αθήνα, 15-11-2023

Γραμματεία Συμβουλίου Διοίκησης

Αρ. Πρωτ.:

Ταχ. Δ/ση: Πανεπιστημίου 30
Πληροφορίες: Μάρω Τσόκα
Τηλέφωνο: 210-3689768
e-mail: misoka@uoa.gr

ΠΡΟΣ: - τον Ε.Λ.Κ.Ε.

ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ 4ης ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2023-2024 ΤΗΣ 10ης-11-2023

Θέμα 24ο: Εισήγηση της Επιτροπής Ερευνών προς το Συμβούλιο Διοίκησης για την εξειδίκευση της από 25.09.2023 απόφασης του Συμβουλίου Διοίκησης ακαδ. έτους 2023 2024 με ΑΔΑ: 618Δ46ΨΖ2Ν ΘΕ7 αναφορικά με τα εγκριθέντα έργα (α) «Υποστήριξη του έργου του Συμβουλίου Διοίκησης του ΕΚΠΑ» και (β) «Διαμόρφωση χώρων για την υποστήριξη του έργου του Συμβουλίου Διοίκησης του ΕΚΠΑ».

Το Συμβούλιο Διοίκησης, λαμβάνοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 14 του ν. 4957/2022 (Α' 141) «*Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις.*»,
2. Την 1509/14-06-2023 (ΦΕΚ 585/21-06-2023 τ. Υ.Ο.Δ.Δ.) διαπιστωτική Πράξη του Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών «*Συγκρότηση του Συμβουλίου Διοίκησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*».
3. Την υπ' αριθμ. 1591/31.07.2023 (ΦΕΚ 786/03-08-2023) Πράξη του Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών «*Εκλογή Πρύτανη και ορισμός τεσσάρων (4) Αντιπρυτάνεων του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών*» και
4. Το υπ' αριθμ. πρωτ.:115297/9-11-2023 έγγραφο της Επιτροπής Ερευνών, με το οποίο διαβιβάζεται η από 08-11-2023 (42η συνεδρίαση) απόφαση της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, σχετική με το ως άνω θέμα,

αποδέχεται την εισήγηση της Επιτροπής Ερευνών και **αποφασίζει** την εξειδίκευση της από 25.09.2023 απόφασής του ΑΔΑ: 618Δ46ΨΖ2Ν-ΘΕ7, αναφορικά με τα εγκριθέντα έργα (α) «Υποστήριξη του έργου του Συμβουλίου Διοίκησης του ΕΚΠΑ»

και (β) «Διαμόρφωση χώρων για την υποστήριξη του έργου του Συμβουλίου Διοίκησης του ΕΚΠΑ», ως εξής:

- α) το έργο «Υποστήριξη του έργου του Συμβουλίου Διοίκησης του ΕΚΠΑ» θα χρηματοδοτηθεί από την ετήσια κατανομή των εσόδων του ΕΛΚΕ με το ποσό των 50.000€ και
- β) το έργο «Διαμόρφωση χώρων για την υποστήριξη του έργου του Συμβουλίου Διοίκησης του ΕΚΠΑ» θα χρηματοδοτηθεί από τα περιουσιακά ταμειακά διαθέσιμα του ΕΛΚΕ, με το ποσό των 270.000€.

Το εναπομείναν ποσό των 100.000€ θα επιστραφεί στο έργο «Υποστήριξη της Μ.Ο.Δ.Υ. του Ε.Λ.Κ.Ε και αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών της.

Τέλος, το Συμβούλιο κατόπιν πρότασης του κ. Πρύτανη **ορίζει** Επιστημονικό Υπεύθυνο του έργου «*Διαμόρφωση χώρων για την υποστήριξη του έργου του Συμβουλίου Διοίκησης του ΕΚΠΑ*» τον Καθηγητή κ. Αχιλλέου Χαλδαιάκη.

Ο Πρύτανης

*

Καθηγητής Γεράσιμος Δ. Σιάσος

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:

- Πρύτανη,
- Μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης, Καθηγητή Αχ. Χαλδαιάκη,
- Αντιπρύτανη Διοικητικών Υποθέσεων και Φοιτητικής Μέριμνας,
- Αντιπρύτανη Έρευνας, Καινοτομίας & Δια Βίου Μάθησης

* η υπογραφή του παρόντος έχει τεθεί στο πρωτότυπο και η διακπεραίωσή του έγινε ηλεκτρονικά.